



**UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR**

*Reconhecida pela Portaria - MEC. n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993*

*Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC*

# **SÚMULA DO PROJETO PEDAGÓGICO**

## **CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA**

**UNIDADE  
CAMPUS - GUAÍRA  
2008**

## 1. HISTÓRICO DO CURSO

### **Legislação básica**

**Denominação do curso:** Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia

**Modalidade:** Tecnólogo

**Criação do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia:** Resolução da UNIPAR n.º 13/01 de 20/06/2001 sustentado pelo parecer CNE/CES 436 de 02/04/2001 do Ministério da Educação Conselho Nacional de Educação referente aos Cursos Superiores de Tecnologia - Formação de Tecnólogos.

A implantação do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia justifica-se pela necessidade de regulamentar esta profissão. Para tanto é fundamental que no exercício desta profissão se adquiram conhecimentos científicos e técnicos especializados, já que a inadequada, ineficiente ou inseqüente realização de suas atividades pode trazer sérios danos sociais, com riscos que incluem desde a segurança, integridade física até a saúde da coletividade. Desta forma a UNIPAR visa à formação de um profissional com consciência e qualidade, comprometido com uma sociedade justa, com os bens maiores da natureza humana, sua educação e sua saúde. Ao mesmo tempo, o curso por apresentar perfil tecnológico, favorece em grande parte a população regional, que busca cursos superiores de menor tempo na formação e com custos mais baixos.

Diante disso, atenta às exigências e necessidades da região onde se insere, a Universidade Paranaense, propulsora do desenvolvimento regional, implantou a modalidade de Curso de Graduação em Tecnologia em Estética e Cosmetologia, preparando profissionais capacitados em relação aos novos desafios que a sociedade contemporânea propõe, primando, sobretudo, pela qualidade das relações professor-aluno, através de atividades teóricas-práticas, caracterizadas pela seriedade ética e competência técnica-social. A UNIPAR criou o Curso de Tecnologia em Estética e Cosmetologia na Unidade *Campus* de Guaíra no ano de 2007, investindo na qualificação e excelência das atividades profissionais, possibilitando assim atender às competências exigidas pelo mercado de trabalho e, antecipando-se ao futuro dos jovens das comunidades regionais, os quais anseiam ingressar no mercado de trabalho resta área.

O Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia da Universidade Paranaense – UNIPAR está em funcionamento na cidade de Guaíra – Pr, desde o ano de 2007, em período noturno, com duração mínima de três anos. O ingresso, no total de 80 acadêmicos, se dá através de concurso seletivo.

A Estética e Cosmetologia têm hoje um papel marcante no aspecto social, pois atua em todos os níveis de atenção à saúde: promoção, prevenção, curativa e reabilitação, quando consideramos a beleza como um aspecto saudável e não somente estético do ser humano.

O conceito pedagógico do Curso está alicerçado em estratégias pedagógicas elaboradas pelos diversos segmentos da comunidade universitária e, aprovadas pelo Colegiado do Curso. Estratégias estas, que buscam desenvolver um conjunto de competências e habilidades a serem desenvolvidas pelo acadêmico, para o desempenho do seu papel social e da sua formação científica, adequados para o desempenho profissional. A ênfase do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia é a do saber e saber fazer, enfatizando a ação da prática, promovendo uma estreita relação entre teoria e prática e incentivando o processo de pesquisa, baseado no conceito de tecnologia.

Desta forma, o Curso, considerando o sistema educacional que se baseia na Lei de diretrizes e Bases da Educação e nas Diretrizes Curriculares, visa formar profissionais que cultivem a reflexão crítica sobre a realidade e que usem as bases científicas para construir o seu próprio conhecimento.

O ensino de Estética e Cosmetologia na Universidade Paranaense visa dar condições metodológicas e organizacionais para o processo de transmissão, assimilação e produção de conhecimentos, desenvolvimento das capacidades intelectuais e mentais, visando uma formação com profundo embasamento nas ciências biológicas, humanas e sociais. O currículo busca promover uma conscientização profissional ligada ao ensino, pesquisa e extensão, desenvolvendo atividades curriculares que estimulem a atuação em todos os níveis da saúde e embelezamento pessoal, desenvolvendo habilidades, atitudes e padrões comportamentais respeitando os princípios éticos/bioéticos, morais e culturais do indivíduo e da coletividade.

A proposta de uma formação também voltada ao cenário regional vem de encontro às exigências do mercado como resposta responsável desta Instituição para a formação profissional que venha impactar no perfil epidemiológico da região, uma vez que nosso alunado é proveniente de Guaíra e também de municípios vizinhos do Paraná (Terra Roxa, Marechal Cândido Rondon, Mercedes, Santa Helena, Palotina, Assis Chateaubriant, Iporã) do



# UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

*Reconhecida pela Portaria - MEC. n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993*

*Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC*

Mato Grosso do Sul (Mundo Novo, Iguatemi, Itaquiraí, Naviraí, Eldorado) e do país vizinho (Paraguai). Esse desafio atende aos imperativos da conformidade, prevenção, excelência, dedicação e responsabilidade para garantir uma educação comprometida com a cidadania.

## 2. IDENTIFICAÇÃO

<b>CURSO</b>	<b>Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia</b>

<b>NÚMERO DE VAGAS: 80</b>		<b>TURNO: Noturno</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 2080 h/a</b>		
<b>MODALIDADE</b>		<b>BACHARELADO</b>
		<b>LICENCIATURA</b>
	<b>X</b>	<b>TECNÓLOGO</b>
<b>INTEGRALIZAÇÃO</b>	<b>Tempo máximo: 05 (cinco) anos</b>	
	<b>Tempo mínimo: 03 (três) anos</b>	
<b>CAMPUS</b>	<b>Guaíra</b>	
<b>ENDEREÇO</b>	<b>R. Carlos Gomes 558, Centro</b> <b>CEP 85980-000</b>	
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO DO CURSO</b>	<b>2007</b>	

### **3. OBJETIVOS DO CURSO**

#### **3.1. Objetivo Geral**

Formar o profissional da área de Tecnologia em Estética e Cosmetologia capacitado para desempenhar suas funções de embelezamento e melhoria da imagem pessoal, observando os princípios éticos que regem a vida humana e a atividade profissional e cultivando os sentimentos de solidariedade, a dedicação aos clientes sem distinção, pela atualização, aperfeiçoamento e especialização das técnicas e conhecimentos de sua área de atuação, visando um melhor atendimento e finalmente, a preocupação pelas causas sociais da comunidade na busca de melhor qualidade de vida, de crescimento, desenvolvimento econômico social e auxílio aos profissionais da estética.

#### **3.2. Objetivos Específicos**

- Permitir ao acadêmico uma visão global sobre a profissão.
- Proporcionar o conhecimento das ciências básicas voltado para a prática de estética e cosmetologia, de acordo com a necessidade do profissional atual, frente ao mercado de trabalho regional, nacional e mundial.
- Incentivar e permitir a participação em programas de atuação na comunidade através de projetos de extensão, assim como a participação, elaboração e apresentação de trabalhos científicos em eventos da área.
- Capacitar o aluno para uso correto das técnicas, produtos e equipamentos cosméticos, dermatológicos e estéticos, desenvolvendo ainda habilidades para a gestão de serviços relacionados à estética corporal, facial, capilar e anexos.
- Preparar o acadêmico como pessoa e membro ativo da sociedade.

#### **4. PERFIL PROFISSIONGRÁFICO DO EGRESSO**

O Curso de Graduação em Tecnologia em Estética e Cosmetologia da UNIPAR – Guaíra objetiva formar o profissional na área da Imagem Pessoal, assegurando uma visão ampla e global de formação generalista, definindo e aplicando técnicas de estética: corporal, facial e anexos, promovendo a melhoria na qualidade de vida, estar preparado para contribuir com a sociedade em que vive, e às contínuas transformações sociais, políticas e econômicas. Estar integrado à realidade, apto às reflexões sobre teorias e práticas, procurando ser um profissional com base geral sólida e específica da realidade em que vive e com espírito crítico e inovador. Portanto necessário se faz, que haja coerência e sustentações “do fazer e do saber” do profissional diante das novas perspectivas impostas pelo desenvolvimento da ciência e da tecnologia. Incorporar em sua vida e em seu exercício profissional os valores da cidadania, estar apto a exercer sua profissão em todas as áreas de atuação: equipe multiprofissional, instituições públicas, autônomas, cargos administrativos e ensino e pesquisa.

Deve estar apto a ter atitudes e comportamentos questionadores que o levem a procurar informações constantemente, tornando-o capaz de se auto-avaliar, repensando sempre o desenvolvimento de sua profissão e sua participação social. Ter atitudes adequadas de cordialidade, solidariedade, tolerância, paciência e perseverança de ideal. Atitude de altruísmo, integridade, honestidade, auto-estima e confiança, necessárias para assumir responsabilidades e riscos, percepção de valores de atitudes alheias, empatia naqueles aos quais se propõe a aplicar as técnicas necessárias, compreendendo as reações pessoais e permitindo que os clientes se sintam compreendidos por alguém. Devem ser acessíveis e manter a confidencialidade das informações a eles confiadas, na interação com profissionais da área de saúde e o público em geral. Estar preparado a orientar e encaminhar o cliente quando necessário a profissionais da área de saúde, estabelecendo o relacionamento em nível de cooperação com os demais profissionais, tomando iniciativas de fazer o gerenciamento e a administração tanto da força de trabalho, dos recursos físicos e materiais e de formação, como empreendedores, gestores, empregadores ou lideranças na área de Tecnologia em Estética e Cosmetologia.

## 5. ÁREA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O Tecnólogo em Estética e Cosmetologia estará apto a desempenhar os diferentes procedimentos em estética facial, estética corporal, terapia capilar e terapias alternativas, bem como determinar o melhor tratamento para cada distúrbio estético e /ou forma de relaxamento. Realizar avaliação e tratamento facial, corporal, capilar e anexo objetivando a melhora estética e o bem estar físico através da escolha e da aplicação de procedimentos eficazes.

Compete ao Tecnólogo em Estética e Cosmetologia desempenhar as seguintes atividades:

- análise e anamnese da pele;
- limpeza de pele;
- tratamento de acne simples com técnicas cosméticas;
- tratamento de manchas superficiais de pele;
- procedimentos pré e pós cirúrgicos como drenagem linfática, eletroterapia facial, massagens relaxantes e aplicação da cosmetologia apropriada;
- auxílio ao médico dermatologista e cirurgião plástico nos tratamentos pós procedimentos dermatológicos, bem como pré e pós operatórios em cirurgia plástica;
- esfoliação corporal, bandagens, massagens cosméticas, banhos aromáticos;
- drenagem linfática corporal;
- massagem mecânica, vacuoterapia;
- eletroterapia geral para fins estéticos;
- terapias capilar: análise capilar, massageamento capilar, hidratação, cauterização, tratamento anti-queda, anti-caspa e contra oleosidade;
- terapias alternativas, reiki, aromoterapia, shiatsu, reflexologia, cromoterapia, meditação, banhos terapêuticos, ayurveda, quick massage, massagem relaxante;.
- o treinamento institucional nas atividades de ensino e de pesquisa na área de Estética Facial e Corporal;
- a coordenação, a supervisão e o ensino de disciplinas relativas à Estética Facial e Corporal;
- a) a auditoria, a consultoria e a assessoria sobre cosméticos e equipamentos específicos de estética;
- b) o gerenciamento de projetos de desenvolvimento de produtos cosméticos e serviços correlacionados à Estética;



- c) a elaboração de informes, de pareceres técnicos-científicos, de estudos, de trabalhos e de pesquisas mercadológicas ou experimentais relativos à Estética e à Cosmetologia;
- d) a atuação em equipes multidisciplinares dos estabelecimentos de saúde quanto aos procedimentos de dermatologia e de cirurgia plástica.

Desta forma, o Tecnólogo em Estética e Cosmetologia encontra-se apto a resolver os diferentes distúrbios estéticos, relacionados ao seu campo de atuação citado anteriormente. Sendo que este profissional deve estar atento à evolução do conhecimento dos diferentes tratamentos, acompanhando a dinâmica do conhecimento e das novas tecnologias e habilidades relativas às áreas de Estética e Cosmetologia.

O Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia da Universidade Paranaense – UNIPAR visa formar e tornar apto o graduando para exercer suas funções no setor público e privado, conforme as necessidades da sua comunidade, tendo como objetivo principal o benefício da beleza do ser humano e a gestão de serviços relacionados a imagem pessoal, sem qualquer tipo de discriminação.

Os graduados poderão atuar em: clínicas de estética, casas de repouso, academias de ginástica, estâncias hidrominerais, *promoter* de cosméticos, representante de produtos cosméticos, salões de beleza, *spas*, docência.

## 6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

### MATRIZ CURRICULAR

**Unidade:** GUAIRA

**Curso:** 226 - CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA

**Graduação:** TECNOLÓGICA

**Regime:** SERIADO ANUAL – NOTURNO

**Duração:** 3 (TRÊS) ANOS LETIVOS

**Integralização:** A) TEMPO TOTAL - MÍNIMO = 03 (TRÊS) ANOS LETIVOS  
- MÁXIMO = 05 (CINCO) ANOS LETIVOS

B) TEMPO ÚTIL (Carga Horária) = **2.080 H/AULA**

### CURRÍCULO PLENO/2008 (1)

#### 1.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ-REQUIS
99-7059-02	FUNDAMENTOS DE BELEZA, SAÚDE, ESTÉTICA E COSMETOLOGIA	80	0	080	
99-7061-02	EMERGÊNCIAS E PRIMEIROS SOCORROS	40	40	080	
99-7062-03	FUNDAMENTOS DE BIOLOGIA E BIOQUÍMICA HUMANA	80	40	120	
99-7064-02	NOÇÕES DE NUTRIÇÃO	80	0	080	
99-8542-03	BASES MORFOFISIOLÓGICAS APLICADAS A ESTÉTICA	80	40	120	
99-8844-02	FÍSICA	40	40	080	
99-8853-02	QUÍMICA APLICADA	80	0	080	
	<b>Carga Horária / Total Anual</b>	<b>480</b>	<b>160</b>	<b>640</b>	

#### 2.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ-REQUIS
99-7067-02	FUNDAMENTOS DE MICROBIOLOGIA E IMUNOLOGIA	40	40	080	
99-7078-02	ADMINISTRAÇÃO E MARKETING	80	0	080	
99-8544-04	ESTÉTICA FACIAL	80	80	160	
99-8545-04	ESTÉTICA CORPORAL I	80	80	160	
99-8546-02	EQUIPAMENTOS EM ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL	40	40	080	
99-8854-02	BIOÉTICA E LEGISLAÇÃO	80	0	080	
	<b>Carga Horária / Total Anual</b>	<b>400</b>	<b>240</b>	<b>640</b>	

### 3.<sup>a</sup> SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ REQUIS
99-7077-02	DERMATOLOGIA E FARMACOLOGIA DÉRMICA	80	0	080	
99-7361-02	PSICOLOGIA GERAL	80	0	080	
99-8547-03	TERAPIAS ALTERNATIVAS	40	80	120	
99-8548-03	COSMETOLOGIA E TÉCNICAS DE EMBELEZAMENTO PESSOAL	80	40	120	
99-8549-03	ESTÉTICA CORPORAL II	80	40	120	
99-8551-03	PROCESSOS QUÍMICOS E TERAPIA CAPILAR	40	80	120	
99-8790-02	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA	0	80	80	
	<b>Carga Horária / Total Anual</b>	<b>400</b>	<b>320</b>	<b>720</b>	

### RESUMO

CONTEÚDOS CURRICULARES	1.920 H/A
ESTÁGIO SUPERVISIONADO.....(*)	080 H/A
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (*)	080 H/A
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>2.080 H/A</b>

#### OBSERVAÇÃO:

- (\*) As cargas horárias destinadas ao Estágio Supervisionado e às Atividades Complementares serão cumpridas fora do horário de aula previsto para o funcionamento do curso mediante regulamento próprio aprovado e divulgado pelo Colegiado do Curso.

## 7. DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS POR ÁREA DE FORMAÇÃO

ÁREA DE FORMAÇÃO	1.ª SÉRIE	2.ª SÉRIE	3.ª SÉRIE
Formação Científica e Humanística	—	-Bioética e Legislação	- Psicologia Geral
Formação Científica Geral	-Física -Bases Morfofisiológicas Aplicadas à Estética - Química Aplicada	—	- Dermatologia e Farmacologia Dérmica
Formação Tecnológica Específica	- Fundamentos de Beleza, Saúde, Estética e Cosmetologia	- Estética Facial - Estética Corporal I -Equipamentos em Estética Facial e Corporal	- Cosmetologia e Técnicas de Embelezamento Pessoal - Estética Corporal II
Formação Básica	- Fundamentos de Biologia e Bioquímica Humana - Emergências e Primeiros Socorros	- Fundamentos de Microbiologia e Imunologia	—
Formação Complementar	- Noções de Nutrição	- Administração e Marketing	- Terapias Alternativas - Processos Químicos e Terapia Capilar
—	—	—	- Estágio Supervisionado em Estética e Cosmetologia
N.º de Disciplinas	07	06	07
Carga Horária da Série	640	640	720
Atividades Complementares	20	20	40
Carga Horária Total	660	660	760

**8. EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES**

**1.ª Série**

<b>Disciplina: Fundamentos de Beleza, Saúde, Estética e Cosmetologia</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>00</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornecer conhecimentos básicos sobre a relação entre a Beleza, Saúde e Estética.</li> <li>- Proporcionar noções básicas sobre a classificação dos produtos cosméticos quanto a sua categoria, função, forma de apresentação, local de aplicação, ação e terminologia empregada na Cosmetologia.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Princípios e fundamentos de beleza (critérios e padrões). Relação entre Beleza, Saúde e Estética. Noções de Cosméticos (categorias, funções, formas de apresentação e terminologias).		
<b>Bibliografia Básica</b>		
BARATA, E. A. F. <b>A Cosmetologia: Princípios Básicos</b> . São Paulo: Tecnopress, 2003.		
HERNANDEZ, Micheline. <b>Manual de Cosmetologia</b> . Trad. Ana Lucia Mazzali. 3 ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.		
PEYREFITTE, Gerard. <b>Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele</b> . Trad. José Ricardo Amaral de Souza Cruz. São Paulo: Organização Andrei, 1998.		
STEINER, D. <b>Beleza Levada a Sério</b> . Rio de Janeiro: Celebris, 2003.		

<b>Disciplina: Física</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
- Estimular os acadêmicos ao estudo dos fenômenos físicos ocorridos em equipamentos e técnicas utilizadas em procedimentos estéticos		
<b>Ementa:</b>		
Fundamentos de energia elétrica, mecânica e térmica. Unidades de medida para compreensão da tecnologia dos equipamentos utilizados nos procedimentos estéticos		
<b>Bibliografia Básica</b>		
GARCIA, Eduardo A. C. <b>Biofísica</b> . São Paulo: Sarvier, 2002. HENEINE, Ibrahim F. <b>Biofísica Básica</b> . Rio de Janeiro: Atheneu, 2003. LEÃO, Moacir. <b>Princípios da Biofísica</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1982. OKUNO, Emico; CALDAS, Iberê L.; CHOW, Cecil. <b>Física para Ciências Biológicas e Biomédicas</b> . São Paulo: Harbra, 1986.		

<b>Disciplina: Emergências e Primeiros Socorros</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar os requisitos necessários para uma assistência adequada em situações de emergências, descrevendo as ações do socorrista.</li><li>- Identificar sinais vitais.</li><li>- Identificar medidas de prevenção de acidentes gerais e domiciliares.</li><li>- Identificar as modalidades de transporte de acidentados.</li><li>- Identificar material necessário para montagem de caixa de primeiros socorros.</li></ul>		
<b>Ementa:</b>		
Fundamentos e princípios básicos no atendimento de urgência.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
FORTES, J. I. <b>Enfermagem em Emergências</b> . São Paulo: EPU, 2004.		
GARDNER, Ernest. <b>Anatomia: estudo regional do corpo humano</b> . Trad. Rogério Benevento. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.		
GUYTON, Arthur C. <b>Tratado de Fisiologia Médica</b> . 10. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.		
SANTOS, Raimundo Rodrigues. <b>Manual de Socorro de Emergência</b> . São Paulo: Atheneu, 2003.		

<b>Disciplina: Fundamentos de Biologia e Bioquímica Humana</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>120 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer a estrutura das células, tecidos e suas reações bioquímicas.</li><li>- Proporcionar aos acadêmicos, condições de desenvolver habilidades para trabalhar com o microscópio óptico.</li><li>- Aquisição de conceitos básicos sobre os principais componentes químicos celulares, estruturas, mecanismos de transporte relacionados com a função da superfície das células.</li><li>- Proporcionar aos alunos condições de seqüência e aplicação de conhecimento e habilidade em outras disciplinas do curso.</li></ul>		
<b>Ementa:</b>		
Noções básicas de citologia, histologia e bioquímica humana.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
ALBERTS, B.; BRAY, D.; JOHNSON, A.; LEWIS, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. <b>Fundamentos da Biologia Celular: Uma introdução a biologia molecular da célula.</b> Porto Alegre: Artmed, 2004.		
DE ROBERTIS, E. M. F.; HIB, J. <b>Bases da Biologia Celular e Molecular.</b> 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.		
LEHNINGER, A. L. <b>Princípios da Bioquímica.</b> 2. ed. São Paulo: Sarvier, 1995.		



<b>Disciplina: Bases Morfofisiológicas Aplicadas a Estética</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>120 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar a anatomia e fisiologia do corpo humano.</li> <li>- Proporcionar aos alunos condições de seqüência e aplicação de conhecimentos e habilidades em outras disciplinas do curso;</li> <li>- Descrever a constituição, morfologia e funcionamento dos sistemas do corpo humano.</li> <li>- Demonstrar a interação entre os sistemas e aparelhos do organismo como um todo, com ênfase nos sistemas tegumentar, circulatório sanguíneo e linfático;</li> <li>- Estimular no acadêmico o espírito de responsabilidade profissional e de observação científica.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Noções de Anatomia e Fisiologia humana.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. <b>Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar</b> . 2. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1998.		
GUYTON, A. C.; HALL, J. E. <b>Tratado de Fisiologia Médica</b> . 10. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.		
HERLIHY, B.; MAEBIUS, N. K. <b>Anatomia e Fisiologia do Corpo Humano Saudável e Enfermo</b> . São Paulo: Manole, 2002.		
SOBOTTA, Becker. <b>Atlas de Anatomia Humana</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. 1. e 2. V.		

<b>Disciplina: Noções de Nutrição</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>00</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzir o aluno ao estudo da Nutrição Humana e importância da Alimentação para o homem.</li> <li>- Introduzir o aluno ao estudo dos nutrientes: classificação, funções, fontes alimentares, deficiências e recomendações;</li> <li>- Relacionar a importância da alimentação na manutenção da beleza.e saúde da pele.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Noções de Nutrição Humana. Principais nutrientes. Importância da alimentação na manutenção da beleza e da saúde da pele.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
<p>BORSOI, M. <b>Nutrição e Dietética: Noções Básicas</b>. São Paulo: Senac, 2001.</p> <p>COSTA, E. <b>Manual de Nutrientes: Prevenção das doenças através dos alimentos</b>. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2003.</p> <p>DUTRA-DE-OLIVEIRA, J. E. D. &amp; MARCHINI, J. S. <b>Ciências Nutricionais</b>. São Paulo: Sarvier, 2003.</p> <p>MAHAN, L. K.; SCOTT-STUMP, S. <b>Krause: Alimentos, Nutrição e Dietoterapia</b>. 9. ed. Roca, 2005.</p> <p>PENTEADO, M. V. C. <b>Vitaminas: Aspectos Nutricionais, Bioquímicos, Clínicos e Analíticos</b>. São Paulo: Manole, 2003.</p>		

<b>Disciplina: Química Aplicada</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>00</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferecer conhecimentos básicos de química geral e orgânica.</li> <li>- Conhecer as principais matérias-primas utilizadas nos produtos cosméticos.</li> <li>- Despertar nos alunos a análise crítica e a compreensão da gestão da qualidade total em cosmética.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Fundamentos de química geral e orgânica. Principais matérias primas utilizadas na indústria cosmética.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
<p>HERNANDEZ, Micheline. <b>Manual de Cosmetologia</b>. Trad. Ana Lucia Mazzali. 3. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.</p> <p>SCHUELLER, Randy. <b>Iniciação à Química Cosmética: um sumário para químicos formuladores, farmacêuticos de manipulação e outros profissionais com interesse na cosmetologia</b>. Trad. Cristiane Martins Santos. São Paulo: Tecnopress, 2003. 1. 2 e 3.V.</p> <p>UCKO, David A. <b>Química para as Ciências da Saúde: uma introdução à química geral, orgânica e biológica</b>. Trad. José Roberto Giglio. São Paulo: Manole, 1992.</p> <p>SOLOMONS, T. W. Graham. <b>Química Orgânica 1</b>. Trad. Whei Oh Lin. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002. 1. e 2.V.</p>		

**2.ª Série**

<b>Disciplina: Bioética e Legislação</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>00</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar os princípios da bioética.</li> <li>- Conhecer os principais procedimentos de pesquisa envolvendo seres humanos.</li> <li>- Conhecer as implicações éticas legais no exercício da profissão.</li> <li>- Conhecer os aspectos de higiene no ambiente de trabalho.</li> <li>- Conhecer os principais aspectos da vigilância sanitária dos estabelecimentos profissionais (salões, academias, clínicas de estética e afins).</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
<p>Estudos fundamentais de bioética. Reflexão das implicações éticas – legais no exercício da profissão, bem como as legislações. Ética profissional, do senso comum ao senso crítico. Estudo da vigilância no aspecto epidemiológico e sanitário. Higiene e legislação sanitária.</p>		
<b>Bibliografia Básica</b>		
<p>FORTES, Paulo Antonio de Carvalho. <b>Ética e Saúde: questões éticas, deontológicas e legais, autonomia e direitos do paciente, estudo de casos.</b> São Paulo: EPU, 2002.          PEREIRA, Mauricio Gomes. <b>Epidemiologia: Teoria e Prática.</b> Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.          ROUQUAYROL, Maria Zélia. <b>Epidemiologia &amp; Saúde.</b> 5. ed. Rio de Janeiro: Medsi, 1999.          PESSINI, Leo. <b>Problemas Atuais de Bioética.</b> 4. ed. São Paulo: Loyola, 2005.</p>		

<b>Disciplina: Fundamentos de Microbiologia e Imunologia</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzir o acadêmico no estudo da microbiologia e imunologia das doenças causadas por microrganismos.</li> <li>- Proporcionar aos acadêmicos condições de seqüência e aplicação de conhecimento e habilidades em outras disciplinas do curso.</li> <li>- Incentivar o conhecimento básico mecanismos de defesa.</li> <li>- Evidenciar a importância dos cuidados microbiológicos nos procedimentos estéticos.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Estudo da Flora normal do tegumento. Noções de afecções tegumentares bacterianas e fúngicas. Controle físico-químico de microrganismos. Noções básicas de Imunologia. Reações de hipersensibilidade.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
<p>ABBAS, A. K.; LICHTMAN, A. H.; POBER, J. S. <b>Imunologia Celular &amp; Molecular</b>. 4. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p>BROOKS, G. F.; JAWETZ, M. &amp; A.; BUTEL, J. S.; MORSE, S. <b>Microbiologia Médica</b>. 21. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.</p> <p>CALICH, V.; VAZ, C. <b>Imunologia</b>. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.</p> <p>PELCZAR JUNIOR, M. J.; CHAN, E. C. S.; KRIEG, N. R. <b>Microbiologia: Conceitos e Aplicações</b>. Trad. Sueli Fumie Yamada. 2. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 1997. I. e II. V.</p>		

<b>Disciplina: Administração e Marketing</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>00</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar aos acadêmicos uma compreensão concisa, clara e abrangente dos problemas, das práticas e das aplicações nas áreas de administração e marketing.</li> <li>- Criar um clima de aprendizagem estimulante, no qual os conceitos modernos das referidas disciplinas, possam ser compreendidos e aplicados.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Noções de administração de empresas. Fundamentos básicos de comunicação social, mídia e marketing empresarial.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
MAXIMIANO, A. C. A. <b>Teoria geral da administração: da escola científica à competitividade na economia globalizada.</b> 2. ed. São Paulo: Atlas 2000.		
KOTLER, Philip. <b>Administração de Marketing.</b> 10. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2003.		
LAS CASAS, Alexandre Luzzi. <b>Marketing: conceitos, exercícios, casos.</b> 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.		
ROBBINS, Stephen P. <b>Comportamento Organizacional.</b> Trad. Reynaldo Cavalheiro Marcondes. 9. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2002.		
SEBRAE - Ponto de Partida para Início de Negócio: <a href="http://www.sebraemg.com.br">www.sebraemg.com.br</a>		

<b>Disciplina: Estética Facial</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>160 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver uma melhor compreensão dos distúrbios estéticos da face, assim como sua aplicabilidade das diferentes técnicas e métodos de tratamento.</li> <li>- Aliar os conhecimentos de anatomia e fisiologia, permitindo assim uma melhor compreensão dos distúrbios estéticos.</li> <li>- Desenvolver no acadêmico a capacidade de atuação no tratamento das disfunções estéticas faciais.</li> <li>- Desenvolver habilidade na escolha de princípios ativos e formas cosméticas nos diferentes procedimentos estéticos faciais.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Procedimentos estéticos, corretivos e preventivos utilizados na face.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
<p>GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b>. 3. ed. Barueri: Manole, 2004.</p> <p>HERNANDEZ, Micheline. <b>Manual de Cosmetologia</b>. Trad. Ana Lucia Mazzali. 3. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.</p> <p>MAIO, Mauricio de. <b>Tratado de Medicina Estética</b>. São Paulo: Roca, 2004. V1, V2, V3.</p> <p>PEYREFITTE, Gerard. <b>Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele</b>. Trad. José Ricardo Amaral de Souza Cruz. São Paulo: Organização Andrei, 1998.</p>		

<b>Disciplina: Estética Corporal I</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>160 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientar e aplicar as diferentes técnicas de tratamento corporal.</li><li>- Desenvolver no acadêmico a capacidade de atuação no tratamento das diferentes técnicas de embelezamento corporal.</li><li>- Desenvolver habilidade na escolha da técnica de massagens, princípios ativos e formas cosméticas nos diferentes procedimentos estéticos corporais.</li></ul>		
<b>Ementa:</b>		
Fundamentos de embelezamento corporal, como tratamento para celulite, estrias, flacidez. Procedimentos estéticos, técnicas de massoterapia e adequação cosmética ao biótipocutâneo.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
ANDRADE, C. K.; CLIFFORD, P. <b>Massagem – Técnicas e Resultados</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.		
GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b> . 3. ed. Barueri: Manole, 2004.		
MAIO, M. <b>Tratado de Medicina Estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. V. 1. e 2. V.		
PARIENTI, I. J. <b>Medicina Estética</b> . São Paulo: Organização Andrei, 2001.		



<b>Disciplina: Equipamentos em Estética Facial e Corporal</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacitar o acadêmico a empregar métodos e técnicas de aplicação dos equipamentos utilizados na estética.</li><li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos nas aulas de física, permitindo assim uma melhor compreensão do funcionamento e aplicabilidade de cada aparelho.</li><li>- Conhecer as indicações e contra-indicações dos equipamentos.</li></ul>		
<b>Ementa:</b>		
Fundamentos de equipamentos utilizados na Estética		
<b>Bibliografia Básica</b>		
DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. <b>Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar</b> . 2. ed. São Paulo: Atheneu, 1998.		
GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b> . 3. ed. São Paulo: Manole, 2004.		
KITCHEN, S.; BAZIN, S. <b>Eletroterapia de Clayton</b> . 10 ed. São Paulo: Manole, 1998.		
MACHADO, C. M. <b>Eletrotermoterapia Prática</b> . 2. ed. São Paulo: Pancast, 1991.		

## 3.ª Série

<b>Disciplina: Dermatologia e Farmacologia Dérmica</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>00</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fornecer bases fisiológicas e farmacológicas para a compreensão dos princípios farmacocinéticos e farmacodinâmicos gerais que regem o uso de fármacos aplicados à pele.</li><li>- Proporcionar o estudo dos distúrbios da pele e seus anexos.</li><li>- Mostrar a importância do conhecimento da ação de medicamentos na pele, para o trabalho em conjunto com o profissional médico dermatologista e cirurgião plástico.</li></ul>		
<b>Ementa:</b>		
Desenvolver o conhecimento dos diferentes distúrbios dermatológicos do sistema tegumentar, bem como a utilização de substâncias profiláticas adequadas.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
AZULAY, Rubem David. <b>Dermatologia</b> . 3.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.		
MAIO, Mauricio de. <b>Tratado de Medicina Estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. 1. V. (02 ex); 2. V.		
GOODMAN & GILMAN. <b>As Bases Farmacológicas da Terapêutica</b> . 10. ed. Rio de Janeiro: Mc Graw Hill, 2003.		
RANG, H. P.; DALE, M. M. <b>Farmacologia</b> . Trad. Patrícia Josephine Voeux. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.		

<b>Disciplina: Terapias Alternativas</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>120 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferecer conhecimentos básicos em terapias naturais, para aumentar as possibilidades de tratamento e potencializar resultados.</li> <li>- Proporcionar uma visão holística para os tratamentos estéticos.</li> <li>- Introduzir conhecimentos sobre os componentes do ser humano, que não só se limitam ao físico, como também ao mental, emocional, energético e espiritual.</li> <li>- Despertar nos alunos a análise crítica sobre os tratamentos em estética.</li> <li>- Proporcionar meios para a validação científica das terapias naturais aplicados à estética.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Fundamentos de terapias chinesa, japonesa, Ayurveda e reflexologia. Noções de cromoterapia, aromaterapia, banhos medicinais, técnicas de relaxamento e meditação, Yogaterapia, além de outros recursos para promover a beleza e o bem estar.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
<p>GILLANDERS, Ann. <b>Reflexologia</b>: um guia passo a passo. São Paulo: Manole, 1999.</p> <p>JARMEY, Chris. <b>Shiatsu: um guia completo</b>. São Paulo: Pensamento, 2005.</p> <p>SILVA, Adão Roberto da. <b>Aromaterapia: em dermatologia e estética</b>. São Paulo: Roca, 2004.</p> <p>USUI, Mikao. <b>Manual de Reiki do Dr. Mikao Usui</b>: posições e técnicas tradicionais de tratamento do Usui Reiki para a saúde e o bem-estar. 4. ed. São Paulo: Pensamento, 2005.</p>		

<b>Disciplina: Estética Corporal II</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>120 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Habilitar o aluno a empregar com eficiência as propostas psicoprofilática e terapêutica através de informações teórico-práticas adquiridas.</li><li>- Contribuir para a aquisição de conhecimentos básicos na área específica, preparando e orientando a aplicação de Técnicas em Estética Corporal, bem como suas indicações, tratamento e prevenção de patologias, visando à promoção da saúde de determinada população, enfocando principalmente a Terceira Idade.</li></ul>		
<b>Ementa:</b>		
Fundamentos de embelezamento corporal (pele e anexos), como tratamento para celulite, estrias, flacidez. Procedimentos estéticos e adequação cosmética ao biótipo cutâneo.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
ANDRADE, C. K.; CLIFFORD, P. <b>Massagem – Técnicas e Resultados</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.		
GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b> . 3. ed. Barueri: Manole, 2004.		
MAIO, M. <b>Tratado de Medicina Estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. 1. e 2. V.		
DOMENICO, G.; WOOD, E. C. <b>Técnicas de Massagem de Beard</b> . 4. ed. São Paulo: Manole, 1998.		

<b>Disciplina: Psicologia Geral</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>00</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Destacar a importância do estudo da Psicologia.</li><li>- Proporcionar a compreensão do processo de desenvolvimento da Psicologia de hoje, enquanto ciência e a sua relação com a forma de pensar do aluno.</li><li>- Introduzir os princípios que regem o comportamento humano, de acordo com as principais teorias.</li><li>- Proporcionar condições para que o aluno possa estabelecer relações entre os diversos campos da Psicologia e suas aplicações no dia a dia de um profissional.</li></ul>		
<b>Ementa:</b>		
Considerações teóricas da psicologia como área de conhecimento e como teorias sobre o comportamento humano. Noções gerais sobre relacionamento interpessoal.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
BOCK, Ana Mercês Bahia. <b>Psicologias – uma introdução ao estudo de Psicologia</b> . 13. ed. São Paulo: Saraiva, 2001.		
BRAGHIROLI, E. M.; BISI, G. P.; RIZZON, L. A.; NICOLETTO, H. <b>Psicologia Geral</b> . 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.		
D'ANDREA, Flavio Fortes. <b>Desenvolvimento da Personalidade: enfoque psicodinâmico</b> . 14. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.		
SCHULTZ, D. P. <b>História da Psicologia Moderna</b> . Trad. Adail Ubirajara Sobral. 13.ed. São Paulo: Cultrix, 2000.		

<b>Disciplina: Processos Químicos e Terapia Capilar</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>120 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar no aluno o interesse pela Estética e Cosmetologia.</li> <li>- Adquirir conhecimento sobre o cabelo desde a anatomo-fisiologia do bulbo capilar onde se aplica a formulação, como se dá sua absorção e qual seu efeito terapêutico.</li> <li>- Aprender sobre as formulações de cremes, xampus, condicionadores, finalizadores, tinturas e outros produtos utilizados nos procedimentos capilares.</li> <li>- Ensinar o aluno a química capilar para poder então associá-la à arte dos processos químicos utilizados no cabelo.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Fundamentação teórica dos diversos procedimentos químicos. Fundamentação teórica-prática dos diversos procedimentos químicos e não químicos na terapia capilar.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
BARATA Eduardo A. F. <b>A Cosmetologia: Princípios Básicos</b> . São Paulo: Tecnopress, 2003.		
BOUHANA, P. <b>Cabelos e Calvície</b> . São Paulo: Andrei, 1997.		
DRAELOS, Zoe D. <b>Cosméticos em Dermatologia</b> . Trad. Paula Chermeont P. Estima. 2.ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.		
FONSECA, Aureliano da. <b>Manual de Terapêutica Dermatológica e Cosmetologia</b> . São Paulo: Roca, 2000.		

<b>Disciplina: Cosmetologia e Técnicas de Embelezamento Pessoal</b>		
<b>Carga Horária</b>	<b>80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica</b>
	<b>40 h/a</b>	<b>Carga Horária Prática</b>
	<b>120 h/a</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar o conhecimento da composição das de diferentes formas cosméticas.</li> <li>- Mostrar a importância da interdisciplinaridade na cosmetologia.</li> <li>- Proporcionar ao aluno condições de identificação dos componentes e da função de um produto cosmético.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento das diferentes técnicas de embelezamento, bem como sua aplicação.</li> </ul>		
<b>Ementa:</b>		
Fornecer conhecimento da composição dos diferentes produtos cosmecêuticos faciais, corporais e perfumarias e suas aplicações. Desenvolver o conhecimento das diferentes técnicas de embelezamento		
<b>Bibliografia Básica</b>		
BARATA, E. A. F. <b>A cosmetologia - princípios básicos</b> . 1.ed. São Paulo: Tecnopress, 2000.		
PRISTA L. N.; FONSECA A. <b>Manual de terapêutica dermatológica e cosmetologia</b> . 1.ed. São Paulo: Rocca, 1993.		
HERNANDEZ, M.; MERCIER-FRESNEL, M-M. <b>Manual de Cosmetologia</b> . 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.		
MAGALHÃES, J. <b>Cosmetologia</b> . Rio de Janeiro: Rubio, 2000.		

<b>Local:</b>	<b>Data:</b>
Guaira	10 de dezembro de 2007

*Coordenador (a) do Curso*  
(Assinatura e Carimbo)