



**UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR**

*Reconhecida pela Portaria - MEC. n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993*

*Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC*

# **SÚMULA DO PROJETO PEDAGÓGICO**

## **CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA**

**Unidade  
Campus - Toledo  
2008**

## 1. HISTÓRICO DO CURSO

O Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia da Universidade Paranaense – UNIPAR está em funcionamento na cidade de Toledo – Pr, desde o ano de 2007, em período matutino, com duração mínima de três anos. O ingresso, no total de 80 acadêmicos se dá através de concurso seletivo.

A Estética e Cosmetologia tem hoje um papel marcante no aspecto social, pois atua em todos os níveis de atenção à saúde: promoção, prevenção, curativa e reabilitação, quando consideramos a beleza como um aspecto saudável e não somente estético do ser humano.

O conceito pedagógico do Curso está alicerçado em estratégias pedagógicas elaboradas pelos diversos segmentos da comunidade universitária e, aprovadas pelo Colegiado do Curso. Estratégias estas, que buscam desenvolver um conjunto de competências e habilidades a serem desenvolvidas pelo acadêmico, para o desempenho do seu papel social e da sua formação científica, adequados para o desempenho profissional. A ênfase do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia é a do saber e saber fazer, enfatizando a ação da prática, promovendo uma estreita relação entre teoria e prática e incentivando o processo de pesquisa, baseado no conceito de tecnologia.

Desta forma, o Curso, considerando o sistema educacional que se baseia na Lei de diretrizes e Bases da Educação e nas Diretrizes Curriculares, visa formar profissionais que cultivem a reflexão crítica sobre a realidade e que usem as bases científicas para construir o seu próprio conhecimento. O ensino de Estética e Cosmetologia na Universidade Paranaense visa dar condições metodológicas e organizacionais para o processo de transmissão, assimilação e produção de conhecimentos, desenvolvimento das capacidades intelectuais e mentais, visando uma formação com profundo embasamento nas ciências biológicas, humanas e sociais. O currículo busca promover uma conscientização profissional ligada ao ensino, pesquisa e extensão, desenvolvendo atividades curriculares que estimulem a atuação em todos os níveis da saúde e embelezamento pessoal, desenvolvendo habilidades, atitudes e padrões comportamentais respeitando os princípios éticos/bioéticos, morais e culturais do indivíduo e da coletividade.

O curso mantém anualmente um evento direcionado à área – Workshop do Curso de Estética e Cosmetologia. O Fórum de Discussão sobre a profissão acontece anualmente com o objetivo de refletir sobre as mudanças e caminhos da profissão de tecnólogo em estética e cosmetologia, assim como a Aula Magna e um evento em comemoração ao dia do Tecnólogo



UNIPAR  
UNIVERSIDADE PARANAENSE  
REITORIA

# UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

*Reconhecida pela Portaria - MEC. n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993*

*Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC*

(06/10).

Com base na análise crítica do momento vivido, deve-se configurar a visão pretendida de formar um indivíduo capaz de integrar-se à comunidade, efetivando as ações, refletindo sobre as mesmas e incorporando novos desafios. Hoje, Institucionalmente, o Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia está diretamente vinculado ao Instituto Superior de Ciências Biológicas, Médicas e da Saúde da UNIPAR.



**UNIPAR**  
UNIVERSIDADE PARANAENSE  
REITORIA

# UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

Reconhecida pela Portaria - MEC. n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993

Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC

## 2. IDENTIFICAÇÃO

<b>CURSO</b>	<b>SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA</b>
--------------	--

<b>NÚMERO DE VAGAS: 80</b>	<b>TURNO: MATUTINO</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 2.080 h/a</b>	
<b>MODALIDADE</b>	<b>BACHARELADO</b>
	<b>LICENCIATURA</b>
	<b>X TECNÓLOGO</b>
<b>INTEGRALIZAÇÃO</b>	<b>Tempo máximo: 5(cinco) anos</b>
	<b>Tempo mínimo: 3 (três) anos</b>
<b>CAMPUS</b>	<b>TOLEDO</b>
<b>ENDEREÇO</b>	<b>Avenida Parigot de Souza 3636 - Jardim Prada</b>
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO DO CURSO</b>	<b>2007</b>

### **3. OBJETIVOS DO CURSO**

#### **3.1. Objetivo Geral**

Formar o profissional da área de Tecnologia em Estética e Cosmetologia capacitado para desempenhar suas funções de embelezamento e melhoria da imagem pessoal, observando os princípios éticos que regem a vida humana e a atividade profissional e cultivando os sentimentos de solidariedade, a dedicação aos clientes sem distinção, pela atualização, aperfeiçoamento e especialização das técnicas e conhecimentos de sua área de atuação, visando um melhor atendimento e finalmente, a preocupação pelas causas sociais da comunidade na busca de melhor qualidade de vida, de crescimento, desenvolvimento econômico social e auxílio aos profissionais da estética.

#### **3.2. Objetivos Específicos**

- Permitir ao acadêmico uma visão global sobre a profissão.
- Proporcionar o conhecimento das ciências básicas voltado para a prática de estética e cosmetologia, de acordo com a necessidade do profissional atual, frente ao mercado de trabalho regional, nacional e mundial.
- Incentivar e permitir a participação em programas de atuação na comunidade através de projetos de extensão, assim como a participação, elaboração e apresentação de trabalhos científicos em eventos da área.
- Capacitar o aluno para uso correto das técnicas, produtos e equipamentos cosméticos, dermatológicos e estéticos, desenvolvendo ainda habilidades para a gestão de serviços relacionados à estética corporal, facial, capilar e anexos.
- Preparar o acadêmico como pessoa e membro ativo da sociedade.

## 4. PERFIL PROFISSIONGRÁFICO DO EGRESSO

O Curso de Graduação em Tecnologia em Estética e Cosmetologia da UNIPAR – Toledo objetiva formar o profissional na área da imagem pessoal, assegurando uma visão ampla e global de formação generalista, definindo e aplicando técnicas de estética: corporal, facial e anexos, promovendo a melhoria na qualidade de vida, estar preparado para contribuir com a sociedade em que vive, e às contínuas transformações sociais, políticas e econômicas. Estar integrado à realidade, apto às reflexões sobre teorias e práticas, procurando ser um profissional com base geral sólida e específica da realidade em que vive e com espírito crítico e inovador. Portanto necessário se faz, que haja coerência e sustentações “do fazer e do saber” do profissional diante das novas perspectivas impostas pelo desenvolvimento da ciência e da tecnologia. Incorporar em sua vida e em seu exercício profissional os valores da cidadania, estar apto a exercer sua profissão em todas as áreas de atuação: equipe multiprofissional, instituições públicas, autônomas, cargos administrativos e ensino e pesquisa.

Deve estar apto a ter atitudes e comportamentos questionadores que o levem a procurar informações constantemente, tornando-o capaz de se auto-avaliar, repensando sempre o desenvolvimento de sua profissão e sua participação social. Ter atitudes adequadas de cordialidade, solidariedade, tolerância, paciência e perseverança de ideal. Atitude de altruísmo, integridade, honestidade, auto-estima e confiança, necessárias para assumir responsabilidades e riscos, percepção de valores de atitudes alheias, empatia naqueles aos quais se propõe a aplicar as técnicas necessárias, compreendendo as reações pessoais e permitindo que os clientes se sintam compreendidos por alguém. Devem ser acessíveis e manter a confidencialidade das informações a eles confiadas, na interação com profissionais da área de saúde e o público em geral.

Estar preparado a orientar e encaminhar o cliente quando necessário a profissionais da área de saúde, estabelecendo o relacionamento em nível de cooperação com os demais profissionais, tomando iniciativas de fazer o gerenciamento e a administração tanto da força de trabalho, dos recursos físicos e materiais e de formação, como empreendedores, gestores, empregadores ou lideranças na área de Tecnologia em Estética e Cosmetologia.

## 5. ÁREA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia da Universidade Paranaense – UNIPAR visa formar e tornar apto o graduando para exercer suas funções no setor público e privado, conforme as necessidades da sua comunidade, tendo como objetivo principal o benefício da beleza do ser humano e a gestão de serviços relacionados a imagem pessoal, sem qualquer tipo de discriminação.

Os graduados em Tecnologia em Estética e Cosmetologia poderão atuar em: clínicas de estética, casas de repouso, academias de ginástica, estâncias hidrominerais, *promoter* de cosméticos, representante de produtos cosméticos, salões de beleza, *spas*, docência.

## 6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

### 6.1 Currículo Pleno

#### MATRIZ CURRICULAR

**Unidade:** TOLEDO

**Curso:** 222 - CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA

**Graduação:** TECNOLÓGICA

**Regime:** SERIADO ANUAL – MATUTINO

**Duração:** 3 (TRÊS) ANOS LETIVOS

**Integralização:** A) TEMPO TOTAL - MÍNIMO = 03 (TRÊS) ANOS LETIVOS  
- MÁXIMO = 05 (CINCO) ANOS LETIVOS

B) TEMPO ÚTIL (Carga Horária) = **2.080 H/AULA**

#### CURRÍCULO PLENO/2008 (1)

##### 1.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ-REQUIS
99-7059-02	FUNDAMENTOS DE BELEZA, SAÚDE, ESTÉTICA E COSMETOLOGIA	80	0	080	
99-7061-02	EMERGÊNCIAS E PRIMEIROS SOCORROS	40	40	080	
99-7062-03	FUNDAMENTOS DE BIOLOGIA E BIOQUÍMICA HUMANA	80	40	120	
99-7064-02	NOÇÕES DE NUTRIÇÃO	80	0	080	
99-8542-03	BASES MORFOFISIOLÓGICAS APLICADAS A ESTÉTICA	80	40	120	
99-8844-02	FÍSICA	40	40	080	
99-8853-02	QUÍMICA APLICADA	80	0	080	
	<b>Carga Horária / Total Anual</b>	<b>480</b>	<b>160</b>	<b>640</b>	

##### 2.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ-REQUIS
99-7067-02	FUNDAMENTOS DE MICROBIOLOGIA E IMUNOLOGIA	40	40	080	
99-7078-02	ADMINISTRAÇÃO E MARKETING	80	0	080	
99-8544-04	ESTÉTICA FACIAL	80	80	160	
99-8545-04	ESTÉTICA CORPORAL I	80	80	160	
99-8546-02	EQUIPAMENTOS EM ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL	40	40	080	
99-8854-02	BIOÉTICA E LEGISLAÇÃO	80	0	080	
	<b>Carga Horária / Total Anual</b>	<b>400</b>	<b>240</b>	<b>640</b>	





## 3.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ REQUIS
99-7077-02	DERMATOLOGIA E FARMACOLOGIA DÉRMICA	80	0	080	
99-7361-02	PSICOLOGIA GERAL	80	0	080	
99-8547-03	TERAPIAS ALTERNATIVAS	40	80	120	
99-8548-03	COSMETOLOGIA E TÉCNICAS DE EMBELEZAMENTO PESSOAL	80	40	120	
99-8549-03	ESTÉTICA CORPORAL II	80	40	120	
99-8551-03	PROCESSOS QUÍMICOS E TERAPIA CAPILAR	40	80	120	
99-8790-02	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA	0	80	80	
	<b>Carga Horária / Total Anual</b>	<b>400</b>	<b>320</b>	<b>720</b>	

## RESUMO

CONTEÚDOS CURRICULARES	1.920 H/A
ESTÁGIO SUPERVISIONADO.....(*)	080 H/A
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (*)	080 H/A
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>2.080 H/A</b>

### OBSERVAÇÃO:

- (\*) As cargas horárias destinadas ao Estágio Supervisionado e às Atividades Complementares serão cumpridas fora do horário de aula previsto para o funcionamento do curso mediante regulamento próprio aprovado e divulgado pelo Colegiado do Curso.



## 7. DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS POR ÁREA DE FORMAÇÃO

ÁREA DE FORMAÇÃO	1.ª SÉRIE	2.ª SÉRIE	3.ª SÉRIE
<b>Formação Científica e Humanística</b>	—	Bioética e Legislação	Psicologia Geral
<b>Formação Científica Geral</b>	Física Bases Morfofisiológicas Aplicadas à Estética Química Aplicada	—	Dermatologia e Farmacologia Dérmica
<b>Formação Tecnológica Específica</b>	Fundamentos de Beleza, Saúde, Estética e Cosmetologia	Estética Facial Estética Corporal I Equipamentos em Estética Facial e Corporal	Cosmetologia e Técnicas de Embelezamento Pessoal Estética Corporal II Estágio Supervisionado em Estética e Cosmetologia
<b>Formação Básica</b>	Fundamentos de Biologia e Bioquímica Humana Emergências e Primeiros Socorros	Fundamentos de Microbiologia e Imunologia	—
<b>Formação Complementar</b>	Noções de Nutrição	Administração e Marketing	Terapias Alternativas Processos Químicos e Terapia Capilar
<b>N.º de Disciplinas</b>	07	06	07
<b>Carga Horária da Série</b>	640	640	720
<b>Atividades Complementares</b>	20	20	40
<b>Carga Horária Total</b>	660	660	760

## 8. EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

### 1.ª Série

<b>Disciplina: Fundamentos de Beleza, Saúde, Estética e Cosmetologia</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 0</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fornecer conhecimentos básicos sobre a relação entre a Beleza, Saúde e Estética.</li><li>- Proporcionar noções básicas sobre a classificação dos produtos cosméticos quanto a sua categoria, função, forma de apresentação, local de aplicação, ação e terminologia empregada na Cosmetologia.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Princípios e fundamentos de beleza (critérios e padrões). Relação entre Beleza, Saúde e Estética. Noções de Cosméticos (categorias, funções, formas de apresentação e terminologias).	
<b>Bibliografia Básica</b>	
BARATA, E. A. F. <b>A Cosmetologia: Princípios Básicos</b> . São Paulo: Tecnopress, 2003. HERNANDEZ, M. <b>Manual de Cosmetologia</b> . Trad. Ana Lucia Mazzali. 3 ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999. PEYREFITE, G. <b>Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele</b> . Trad. José Ricardo Amaral de Souza Cruz. São Paulo: Organização Andrei, 1998. STEINER, D. <b>Beleza Levada a Sério</b> . Rio de Janeiro: Celebris, 2003.	

<b>Disciplina: Emergências e Primeiros Socorros</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 40 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 40 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fornecer ao acadêmico embasamento no atendimento de emergência.</li><li>- Identificar os requisitos necessários para uma assistência adequada em situações de emergências, descrevendo as ações do socorrista.</li><li>- Identificar sinais vitais.</li><li>- Identificar medidas de prevenção de acidentes gerais e domiciliares.</li><li>- Identificar as modalidades de transporte de acidentados.</li><li>- Identificar material necessário para montagem de caixa de primeiros socorros.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Fundamentos e princípios básicos no atendimento de urgência. Atendimento de urgência pré-hospitalar.	
<b>Bibliografia Básica</b> FORTES, J. I. <b>Enfermagem em Emergências</b> . São Paulo: EPU, 2006. GARDNER, E. <b>Anatomia: estudo regional do corpo humano</b> . Trad. Rogério Benevento. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. GUYTON, A. C. <b>Tratado de Fisiologia Médica</b> . 11. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. SANTOS, R. R. <b>Manual de Socorro de Emergência</b> . São Paulo: Atheneu, 2005.	

<b>Disciplina: Fundamentos de Biologia e Bioquímica Humana</b>	
<b>Carga Horária Total: 120 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 40 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer a estrutura das células, tecidos e suas reações bioquímicas.</li><li>- Proporcionar aos acadêmicos, condições de desenvolver habilidades para trabalhar com o microscópio óptico.</li><li>- Aquisição de conceitos básicos sobre os principais componentes químicos celulares, estruturas, mecanismos de transporte relacionados com a função da superfície das células.</li><li>- Proporcionar aos alunos condições de seqüência e aplicação de conhecimento e habilidade em outras disciplinas do curso.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Noções básicas de citologia, histologia e bioquímica humana.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
ALBERTS, B.; BRAY, D.; JOHNSON, A.; LEWIS, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. <b>Fundamentos da Biologia Celular: Uma introdução a biologia molecular da célula</b> . Porto Alegre: Artmed, 2006.	
DE ROBERTIS, E. M. F.; HIB, J. <b>Bases da Biologia Celular e Molecular</b> . 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.	
LEHNINGER, A. L. <b>Princípios da Bioquímica</b> . 2. ed. São Paulo: Sarvier, 2000.	

<b>Disciplina: Noções de Nutrição</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 0</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender os princípios básicos da Nutrição Humana e a importância da alimentação para o homem;</li><li>- Fornecer dados cognitivos a cerca dos vários nutrientes da dieta e dos principais distúrbios metabólicos que os envolvem;</li><li>- Relacionar a importância da alimentação na manutenção da beleza.e saúde da pele e do bem estar como um todo.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Princípios da Nutrição Humana, envolvendo nutrientes da dieta, água e seus metabolismos com relação à beleza e saúde da pele e do bem estar como um todo.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
CARDOSO, M. A. <b>Nutrição e metabolismo: nutrição humana.</b> 1. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.	
SILVA, S. M. C. S. da; MURA, J. D. PA. <b>Tratado de Alimentação, Nutrição e Dietoterapia.</b> 1. ed. São Paulo: Roca, 2007.	
GALISA, MONICA SANTIAGO et al. <b>Nutrição conceitos e aplicações</b> 1. ed. São Paulo: Mbooks, 2008.	
GIBNEY, MICHAEL J. <i>et al.</i> <b>Introdução à nutrição humana.</b> 1. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.	



UNIPAR  
UNIVERSIDADE PARANAENSE  
REITORIA

# UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

Reconhecida pela Portaria - MEC, n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993

Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC

<b>Disciplina: Bases Morfofisiológicas Aplicadas a Estética</b>	
<b>Carga Horária Total: 120 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 40 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudar a anatomia e fisiologia do corpo humano.</li><li>- Proporcionar aos alunos condições de seqüência e aplicação de conhecimentos e habilidades em outras disciplinas do curso;</li><li>- Descrever a constituição, morfologia e funcionamento dos sistemas do corpo humano.</li><li>- Demonstrar a interação entre os sistemas e aparelhos do organismo como um todo, com ênfase nos sistemas tegumentar, circulatório sanguíneo e linfático;</li><li>- Estimular no acadêmico o espírito de responsabilidade profissional e de observação científica.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Noções de Anatomia e Fisiologia humana.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. <b>Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar</b> . 2. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2007.	
GUYTON, A. C. <b>Tratado de Fisiologia Médica</b> . 11. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.	
HERLIHY, B.; MAEBIUS, N. K. <b>Anatomia e Fisiologia do Corpo Humano Saudável Enfermo</b> . São Paulo: Manole, 2002.	
SOBOTTA, J. <b>Atlas de Anatomia Humana</b> . 21 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. 1. e 2. V.	



# UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

Reconhecida pela Portaria - MEC, n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993

Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC

UNIPAR  
UNIVERSIDADE PARANAENSE  
REITORIA

<b>Disciplina: Física</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 40 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 40 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
- Estimular os acadêmicos ao estudo dos fenômenos físicos ocorridos em equipamentos e técnicas utilizadas em procedimentos estéticos.	
<b>Ementa:</b>	
Fundamentos de energia elétrica, mecânica e térmica. Unidades de medida para compreensão da tecnologia dos equipamentos utilizados nos procedimentos estéticos	
<b>Bibliografia Básica</b>	
GARCIA, E. A. C. <b>Biofísica</b> . São Paulo: Sarvier, 2002. HENEINE, I. F. <b>Biofísica Básica</b> . Rio de Janeiro: Atheneu, 2002. LEÃO, M. <b>Princípios da Biofísica</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1982. OKUNO, E.; CALDAS, I. L.; CHOW, C. <b>Física para Ciências Biológicas e Biomédicas</b> . São Paulo: Harbra, 1986.	



<b>Disciplina: Química Aplicada</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 0</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Oferecer conhecimentos básicos de química geral e orgânica;</li><li>- Conhecer as principais matérias-primas utilizadas nos produtos cosméticos;</li><li>- Proporcionar uma visão geral dos aspectos mais relevantes da química cosmética;</li><li>- Mostrar a importância dos produtos cosméticos;</li><li>- Informar sobre a segurança e riscos dos produtos químicos.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Fundamentos de química geral e orgânica. Principais matérias primas utilizadas na indústria cosmética.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
HERNANDEZ, M. <b>Manual de Cosmetologia</b> . Trad. Ana Lucia Mazzali. 3. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.	
SCHUELLER, Randy. <b>Iniciação à Química Cosmética: um sumário para químicos formuladores, farmacêuticos de manipulação e outros profissionais com interesse na cosmetologia</b> . Trad. Cristiane Martins Santos. São Paulo: Tecnopress, 2003. 1. 2 e 3.V.	
UCKO, David A. <b>Química para as Ciências da Saúde: uma introdução à química geral, orgânica e biológica</b> . Trad. José Roberto Giglio. São Paulo: Manole, 1992.	
SOLOMONS, T. W. Graham. <b>Química Orgânica 1</b> . Trad. Whei Oh Lin. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002. 1. e 2.V.	

## 2.ª Série

<b>Disciplina: Fundamentos de Microbiologia e Imunologia</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 40 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 40 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar aos acadêmicos condições de seqüência e aplicação de conhecimento e habilidades em outras disciplinas do curso.</li><li>- Incentivar o conhecimento básico mecanismos de defesa.</li><li>- Evidenciar a importância dos cuidados microbiológicos nos procedimentos estéticos.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Estudo da Flora normal do tegumento. Noções de afecções tegumentares bacterianas e fúngicas. Controle físico-químico de microorganismos. Noções básicas de Imunologia. Reações de hipersensibilidade.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
ABBAS, A. K.; LICHTMAN, A. H.; POBER, J. S. <b>Imunologia Celular &amp; Molecular</b> . 4. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2000. BROOKS, G. F.; JAWETZ, M. & A.; BUTEL, J. S.; MORSE, S. <b>Microbiologia Médica</b> . 21. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. CALICH, V.; VAZ, C. <b>Imunologia</b> . Rio de Janeiro: Revinter, 2001. PELCZAR JUNIOR, M. J.; CHAN, E. C. S.; KRIEG, N. R. <b>Microbiologia: Conceitos e Aplicações</b> . Trad. Sueli Fumie Yamada. 2. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2004. I. e II. V.	



UNIPAR  
UNIVERSIDADE PARANAENSE  
REITORIA

# UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

Reconhecida pela Portaria - MEC. n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993

Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC

<b>Disciplina: Administração e Marketing</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 0</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar aos acadêmicos uma compreensão concisa, clara e abrangente dos problemas, das práticas e das aplicações nas áreas de administração e marketing.</li><li>- Criar um clima de aprendizagem estimulante, no qual os conceitos modernos das referidas disciplinas, possam ser compreendidos e aplicados.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Noções de administração de empresas. Fundamentos básicos de comunicação social, mídia e marketing empresarial.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
MAXIMIANO, A. C. A. <b>Teoria geral da administração: da escola científica à competitividade na economia globalizada</b> . 2. ed. São Paulo: Atlas 2000. KOTLER, P. <b>Administração de Marketing</b> . 10. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2000. LAS CASAS, A. L. <b>Marketing: conceitos, exercícios, casos</b> . 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001. ROBBINS, S. P. <b>Comportamento Organizacional</b> . Trad. Reynaldo Cavalheiro Marcondes. 9. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2002.	

<b>Disciplina: Estética Facial</b>	
<b>Carga Horária Total: 160 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 80 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aliar os conhecimentos de anatomia e fisiologia, permitindo assim uma melhor compreensão dos distúrbios estéticos.</li><li>- Desenvolver no acadêmico a capacidade de atuação no tratamento das disfunções estéticas faciais.</li><li>- Desenvolver habilidade na escolha de princípios ativos e formas cosméticas nos diferentes procedimentos estéticos faciais.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Procedimentos estéticos, corretivos e preventivos utilizados na face.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b> . 3. ed. Barueri: Manole, 2002.	
HERNANDEZ, M. <b>Manual de Cosmetologia</b> . Trad. Ana Lucia Mazzali. 3. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.	
MAIO, M. <b>Tratado de Medicina Estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. 8 V1, 8 V2, 8 V3.	
PEYREFITE, G. <b>Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele</b> . Trad. José Ricardo Amaral de Souza Cruz. São Paulo: Organização Andrei, 1998.	

<b>Disciplina: Estética Corporal I</b>	
<b>Carga Horária Total: 160 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 80 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver no acadêmico a capacidade de atuação no tratamento das diferentes técnicas de embelezamento corporal.</li><li>- Desenvolver habilidade na escolha da técnica de massagens, princípios ativos e formas cosméticas nos diferentes procedimentos estéticos corporais.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Fundamentos de embelezamento corporal, como tratamento para celulite, estrias, flacidez. Procedimentos estéticos, técnicas de massoterapia e adequação cosmética ao biótipo cutâneo.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
ANDRADE, C. K.; CLIFFORD, P. <b>Massagem – Técnicas e Resultados</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.	
GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b> . 3. ed. Barueri: Manole, 2004.	
MAIO, M. <b>Tratado de Medicina Estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. 1. e 2. V.	
PARIENTI, I. J. <b>Medicina Estética</b> . São Paulo: Organização Andrei, 2001.	

<b>Disciplina: Equipamentos em Estética Facial e Corporal</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 40 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 40 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos nas aulas de física, permitindo assim uma melhor compreensão do funcionamento e aplicabilidade de cada aparelho.</li><li>- Conhecer as indicações e contra-indicações dos equipamentos.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Fundamentos de equipamentos utilizados na Estética.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. <b>Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar</b> . 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2007.	
GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b> . 3. ed. São Paulo: Manole, 2004.	
KITCHEN, S.; BAZIN, S. <b>Eletroterapia de Clayton</b> . 10 ed. São Paulo: Manole, 1998.	
MACHADO, C. M. <b>Eletrotermoterapia Prática</b> . 2. ed. São Paulo: Pancast, 2002.	

<b>Disciplina: Bioética e Legislação</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 0</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudar os princípios da bioética.</li><li>- Conhecer os principais procedimentos de pesquisa envolvendo seres humanos.</li><li>- Conhecer as implicações éticas legais no exercício da profissão.</li><li>- Conhecer os aspectos de higiene no ambiente de trabalho.</li><li>- Conhecer os principais aspectos da vigilância sanitária dos estabelecimentos profissionais (salões, academias, clínicas de estética e afins).</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Estudos fundamentais de bioética. Reflexão das implicações éticas – legais no exercício da profissão, bem como as legislações. Ética profissional, do senso comum ao senso crítico. Estudo da vigilância no aspecto epidemiológico e sanitário. Higiene e legislação sanitária.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
FORTES, P. A. D. C. <b>Ética e Saúde: questões éticas, deontológicas e legais, autonomia e direitos do paciente, estudo de casos.</b> São Paulo: EPU, 2002. PEREIRA, PEREIRA, M. G. <b>Epidemiologia: Teoria e Prática.</b> Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001. ROUQUAYROL, M. Z. <b>Epidemiologia &amp; Saúde.</b> 5. ed. Rio de Janeiro: Medsi, 1999. PESSINI, L. <b>Problemas Atuais de Bioética.</b> 4. ed. São Paulo: Loyola, 1997.	

## 3.ª Série

<b>Disciplina: Dermatologia e Farmacologia Dérmica</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 0</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer as bases fisiológicas e farmacológicas para a compreensão dos princípios farmacocinéticos e farmacodinâmicos gerais que regem o uso de fármacos aplicados à pele.</li><li>- Compreender os distúrbios da pele e seus anexos.</li><li>- Reconhecer a importância do conhecimento da ação de medicamentos na pele, para o trabalho em conjunto com o profissional médico dermatologista e cirurgião plástico.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Os diferentes distúrbios dermatológicos do sistema tegumentar e a utilização de substâncias profiláticas adequadas.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
AZULAY, R. D. <b>Dermatologia</b> . 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. GOODMAN L. S. GILMAN A. <b>As Bases Farmacológicas da Terapêutica</b> . 10. ed. Rio de Janeiro: Mc Graw Hill, 2003. MAIO, M. <b>Tratado de Medicina Estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. 1. V e 2. V. RANG, H. P.; DALE, M. M. <b>Farmacologia</b> . Trad. Patrícia Josephine Voeux. 5. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2001.	





UNIPAR  
UNIVERSIDADE PARANAENSE  
REITORIA

# UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

Reconhecida pela Portaria - MEC, n.º 1580, de 09/ 11/ 1993, publicada no D.O.U de 10/ 11/ 1993

Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC

<b>Disciplina: Psicologia Geral</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 0</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Destacar a importância do estudo da Psicologia.</li><li>- Proporcionar a compreensão do processo de desenvolvimento da Psicologia de hoje, enquanto ciência e a sua relação com a forma de pensar do aluno.</li><li>- Introduzir os princípios que regem o comportamento humano, de acordo com as principais teorias.</li><li>- Proporcionar condições para que o aluno possa estabelecer relações entre os diversos campos da Psicologia e suas aplicações no dia a dia de um profissional.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Considerações teóricas da psicologia como área de conhecimento e como teorias sobre o comportamento humano. Noções gerais sobre relacionamento interpessoal.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
BOCK, A. M. B. <b>Psicologias – uma introdução ao estudo de Psicologia</b> . 13. ed. São Paulo: Saraiva, 2001.	
BRAGHIROLI, E. M.; BISI, G. P.; RIZZON, L. A.; NICOLETTO, H. <b>Psicologia Geral</b> . 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.	
D'ANDREA, F. F. <b>Desenvolvimento da Personalidade: enfoque psicodinâmico</b> . 14. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.	
SCHULTZ, D. P. <b>História da Psicologia Moderna</b> . Trad. Adail Ubirajara Sobral. 13. ed. São Paulo: Cultrix, 2001.	

<b>Disciplina: Terapias Alternativas</b>	
<b>Carga Horária Total: 120 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 40 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 80 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar uma visão holística para os tratamentos estéticos;</li><li>- Introduzir conhecimentos sobre os componentes do ser humano, que não só se limitam ao físico, como também ao mental, emocional, energético e espiritual;</li><li>- Despertar nos alunos a análise crítica sobre os tratamentos em estética;</li><li>- Proporcionar meios para a validação científica das terapias naturais aplicados à estética.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Fundamentos de terapias chinesa, japonesa, Ayurveda e reflexologia. Noções de cromoterapia, aromaterapia, banhos medicinais, técnicas de relaxamento e meditação, Yogaterapia, além de outros recursos para promover a beleza e o bem estar.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
GILLANDERS, A. <b>Reflexologia: um guia passo a passo</b> . São Paulo: Manole, 1999. JARMEY, C. <b>Shiatsu: um guia completo</b> . São Paulo: Pensamento, 2005. SILVA, A. R. da. <b>Aromaterapia: em dermatologia e estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. USUI, M. <b>Manual de Reiki do Dr. Mikao Usui: posições e técnicas tradicionais de tratamento do Usui Reiki Rioho para a saúde e o bem-estar</b> . 4ª. edição. São Paulo: Pensamento, 2005.	

<b>Disciplina: Cosmetologia e Técnicas de Embelezamento Pessoal</b>	
<b>Carga Horária Total: 120 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 40 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar o conhecimento da composição das de diferentes formas cosméticas.</li><li>- Mostrar a importância da interdisciplinaridade na cosmetologia.</li><li>- Proporcionar ao aluno condições de identificação dos componentes e da função de um produto cosmético.</li><li>- Desenvolver o conhecimento das diferentes técnicas de embelezamento, bem como sua aplicação.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Fornecer conhecimento da composição dos diferentes produtos cosmeceúticos faciais, corporais e perfumarias e suas aplicações. Desenvolver o conhecimento das diferentes técnicas de embelezamento.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
BARATA, E. A. F. <b>A cosmetologia - princípios básicos</b> . 1. ed. São Paulo: Tecnopress, 2000. PRISTA L.N., FONSECA A. <b>Manual de terapêutica dermatológica e cosmetologia</b> . 1. ed. São Paulo: Rocca, 1993. HERNANDEZ, M.; MERCIER-FRESNEL, M-M. <b>Manual de Cosmetologia</b> . 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999. MAGALHÃES, J. <b>Cosmetologia</b> . Rio de Janeiro: Rubio, 2000.	

<b>Disciplina: Estética Corporal II</b>	
<b>Carga Horária Total: 120 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 80 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 40 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar ao acadêmico conhecimento no tratamento e prevenção de patologias, visando a promoção da saúde e do embelezamento corporal.</li><li>- Habilitar o aluno a empregar com eficiência as propostas psicoprofiláticas e terapêutica através de informações teórico-práticas adquiridas.</li><li>- Habilitar o acadêmico a trabalhar com eficiência as técnicas adquiridas no uso de aparelhos e manuais, bem como a utilização de produtos cosméticos nos diferentes protocolos de tratamento corporal</li><li>- Contribuir para a aquisição de conhecimentos básicos na área específica, preparando e orientando a aplicação de Técnicas em Estética Corporal, bem como suas indicações, tratamento e prevenção de patologias, visando à promoção da saúde de determinada população, enfocando principalmente a Terceira Idade.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Fundamentos de embelezamento corporal (pele e anexos), como tratamento para celulite, estrias, flacidez. Procedimentos estéticos e adequação cosmética ao biótipo cutâneo.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
ANDRADE, C. K.; CLIFFORD, P. <b>Massagem – Técnicas e Resultados</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.	
GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b> . 3. ed. Barueri: Manole, 2004.	
MAIO, M. <b>Tratado de Medicina Estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. 1. e 2. V.	
DOMENICO, G.; WOOD, E. C. <b>Técnicas de Massagem de Beard</b> . 4. ed. São Paulo: Manole, 1998.	

<b>Disciplina: Processos Químicos e Terapia Capilar</b>	
<b>Carga Horária Total: 120 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica: 40 h/a</b>
	<b>Carga Horária Prática: 80 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Despertar no aluno o interesse pela Estética e Cosmetologia.</li><li>- Adquirir conhecimento sobre o cabelo desde a anatomo-fisiologia do bulbo capilar onde se aplica a formulação, como se dá sua absorção e qual seu efeito terapêutico.</li><li>- Aprender sobre as formulações de cremes, xampus, condicionadores, finalizadores, tinturas e outros produtos utilizados nos procedimentos capilares.</li><li>- Ensinar o aluno a química capilar para poder então associá-la à arte dos processos químicos utilizados no cabelo.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Fundamentação teórico-prática dos diversos procedimentos químicos e não químicos na terapia capilar. Estudos de adequação e elaboração de plano de embelezamento.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
BARATA E. A. F. <b>A cosmetologia: princípios básicos</b> . São Paulo : Tecnopress, 2002. BOUHANA, P. <b>Cabelos e calvície</b> . São Paulo: Andrei, 1997. DRAELOS, Z. D. <b>Cosméticos em dermatologia</b> , trad. Paula Chermeont P. Estima. 2.ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999. FONSECA, A., PRISTA, L. N. <b>Manual de terapêutica dermatológica e cosmetologia</b> . São Paulo: Roca, 2000. 407p.	

<b>Disciplina: Estágio Supervisionado em Estética e Cosmetologia</b>	
<b>Carga Horária Total: 80 h/a</b>	<b>Carga Horária Teórica:</b>
	<b>Carga Horária Prática: 80 h/a</b>
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover ao aluno a integração prática dos conhecimentos teórico-práticos adquiridos conforme conteúdo programático das disciplinas (Estética Facial, Estética Corporal I e II, Terapia Capilar e Terapias Alternativas);</li><li>- Proporcionar ao aluno um contato direto e real com o cliente e problemas diários da Clínica de Estética;</li><li>- Desenvolver no aluno a responsabilidade profissional e sua ética.</li></ul>	
<b>Ementa:</b>	
Permitir que o aluno desenvolva de maneira multidisciplinar os conhecimentos adquiridos, supervisionado por um profissional da área.	
<b>Bibliografia Básica</b>	
BARATA, Eduardo A. F.. <b>A cosmetologia: princípios básicos</b> . São Paulo: Tecnopress, 2002. GUIRRO, E. C. O. <b>Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias</b> . 3. ed. Barueri: Manole, 2004. PEYREFITTE, Gerard. <b>Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele</b> . Trad. José Ricardo Amaral de Souza Cruz. São Paulo: Organização Andrei, 1998. MAIO, Mauricio de. <b>Tratado de Medicina Estética</b> . São Paulo: Roca, 2004. 1. V e 2. V.	

<b>Local:</b>	<b>Data:</b>
Toledo	06 de dezembro de 2007

*Prof.<sup>a</sup> Tatiane Zafanelli Depieri Esteves*  
*Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia*  
*em Estética e Cosmetologia*