



UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

Reconhecida pela Portaria - MEC, n.º 1580, de 09/11/1993, publicada no D.O.U de 10/11/1993

Mantenedora: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC

SÚMULA DO PROJETO PEDAGÓGICO

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA

**Unidade
Campus - Sede - Umuarama
2008**

1. HISTÓRICO DO CURSO

A partir da análise da realidade e com o propósito de contribuir para a melhoria da qualidade de vida da comunidade em que está inserida, a Universidade Paranaense - UNIPAR criou o Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia no *Campus* de Umuarama.

O curso tem por objetivo a formação do Tecnólogo em Estética e Cosmetologia habilitado a exercer a profissão em benefício da beleza do ser humano, ou seja, um profissional liberal com formação generalista, crítica e reflexiva, com habilidades e conhecimentos dirigidos à melhoria de problemas estéticos corporais, faciais, capilares e anexos e auxílio aos profissionais da medicina estética e consciente da necessidade constante de atualização de conhecimentos e aperfeiçoamento profissional.

O Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia da Universidade Paranaense - UNIPAR está em funcionamento na cidade de Umuarama – Pr, desde 2003. O turno de funcionamento do curso é em período noturno, com duração mínima de três anos, sendo que ingressam, através de concurso seletivo, um total de 80 alunos. Seu funcionamento está alicerçado em estratégias pedagógicas elaboradas pelos diversos segmentos da comunidade universitária e aprovadas pelo Colegiado do curso. Estas estratégias pedagógicas são dinâmicas e estão apresentadas neste projeto, além de um conjunto de competências e habilidades a serem desenvolvidas pela clientela envolvida no curso, consistindo num balizamento para o fazer universitário, concebido coletivamente no âmbito da instituição. Enseja a construção da intencionalidade do curso para o desempenho do seu papel social e da formação adequada ao estudante.

Em 2005 foi implantada a clínica de estética da UNIPAR, *Campus* Umuarama, a qual têm prestado atendimentos à comunidade em períodos matutino e vespertino, onde os acadêmicos desenvolvem estágios curricular e complementar com serviços que visam à melhoria de problemas estéticos em benefício da imagem pessoal e da qualidade de vida. A clínica de estética da UNIPAR representa hoje, em Umuarama e região, um serviço de referência neste setor.

O curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia iniciou um processo de preparação para implantação da nova matriz curricular para a formação do Tecnólogo em Estética e Cosmetologia. Para tanto, discussões sobre a reestruturação da matriz curricular de acordo com as novas tendências da área têm sido conduzidas e propostas para criação de mecanismos de suporte ao aprendizado, com implantação de atividades complementares

adequadas, que permitam ao acadêmico refletir e construir conceitos pessoais a respeito da profissão e da realidade que o cerca. Várias mudanças foram realizadas em relação à primeira matriz de 2003, a primeira mudança foi sobre o número de semanas de aula, a qual passa de 32 semanas para 40 semanas, contemplando assim a carga horária de 1 hora a hora/aula. Em 2006, a matriz ganha 120 horas de atividades complementares, neste caso objetivando a participação dos alunos nas atividades promovidas pelo curso. A disciplina de estética facial é condensada em um único ano letivo. A disciplina de terapias alternativas passa de 40 h/a práticas para 80 h/a, favorecendo assim uma melhor abordagem das práticas alternativas. Em 2007, a matriz novamente sofreu alterações e a carga horária de 120 h/a passa para 160 h/a, no entanto essa carga horária foi dividida em 80 horas de estágio e 80 horas de atividades complementares. A disciplina de cosmetologia passa a ter uma aula prática, e a disciplina agora é denominada de Cosmetologia e Técnicas de Embelezamento Pessoal. Em 2008, devido a uma estruturação da universidade em padronizar algumas disciplinas básicas, novamente temos alterações na matriz curricular.

O curso mantém anualmente um evento direcionado à área – Workshop do Curso de Estética e Cosmetologia e Mostra de Trabalhos Científicos, em sua sexta edição. Desde 2006, este evento tem sido realizado juntamente com o curso de Farmácia (JOFAU). O Fórum de Discussão sobre a profissão acontece anualmente com o objetivo de refletir sobre as mudanças e caminhos da profissão de tecnólogo em estética e cosmetologia assim como, Fórum de Egressos e um evento em comemoração ao dia do Tecnólogo (06/10). Todos os anos têm sido realizados uma aula magna, sendo que a partir de 2007 o Instituto de Ciências Biológicas, Médicas e da Saúde têm promovido e organizado este evento.

Com base na análise crítica do momento vivido, deve-se configurar a visão pretendida de formar um indivíduo capaz de integrar-se à comunidade, efetivando as ações, refletindo sobre as mesmas e incorporando novos desafios. Hoje, Institucionalmente, o Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia está diretamente vinculado ao Instituto Superior de Ciências Biológicas, Médicas e da Saúde da UNIPAR.

2. IDENTIFICAÇÃO

CURSO	Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia
--------------	--

NÚMERO DE VAGAS: 80	TURNO: Noturno
CARGA HORÁRIA: 2.080 h/a	
MODALIDADE	BACHARELADO
	LICENCIATURA
	X TECNÓLOGO
INTEGRALIZAÇÃO	Tempo mínimo: 3 (três) anos
	Tempo máximo: 5 (cinco) anos
CAMPUS	Umuarama
ENDEREÇO	Praça Mascarenhas de Moraes, 4282 – Umuarama - PR
ANO DE IMPLANTAÇÃO DO CURSO	2003

3. OBJETIVOS DO CURSO

3.1. Objetivo Geral

Formar o profissional da área de Tecnologia em Estética e Cosmetologia capacitado para desempenhar suas funções de embelezamento e melhoria da imagem pessoal, observando os princípios éticos que regem a vida humana e a atividade profissional e cultivando os sentimentos de solidariedade, a dedicação aos clientes sem distinção, pela atualização, aperfeiçoamento e especialização das técnicas e conhecimentos de sua área de atuação, visando um melhor atendimento e finalmente, a preocupação pelas causas sociais da comunidade na busca de melhor qualidade de vida, de crescimento, desenvolvimento econômico social e auxílio aos profissionais da estética.

3.2. Objetivos Específicos

- Permitir ao acadêmico uma visão global sobre a profissão.
- Proporcionar o conhecimento das ciências básicas voltado para a prática de estética e cosmetologia, de acordo com a necessidade do profissional atual, frente ao mercado de trabalho regional, nacional e mundial.
- Incentivar e permitir a participação em programas de atuação na comunidade através de projetos de extensão, assim como a participação, elaboração e apresentação de trabalhos científicos em eventos da área.
- Capacitar o aluno para uso correto das técnicas, produtos e equipamentos cosméticos, dermatológicos e estéticos.
- Desenvolver habilidades para a gestão de serviços relacionados à estética corporal, facial, capilar e anexos.
- Preparar o acadêmico enquanto pessoa e membro ativo da sociedade.

4. PERFIL PROFISSIONGRÁFICO DO EGRESSO

O Curso de Graduação em Tecnologia em Estética e Cosmetologia da UNIPAR – Umuarama objetiva formar o profissional na área da imagem pessoal, assegurando uma visão ampla e global de formação generalista, definindo e aplicando técnicas de estética: corporal, facial e anexos, promovendo a melhoria na qualidade de vida, estar preparado para contribuir com a sociedade em que vive, e às contínuas transformações sociais, políticas e econômicas. Estar integrado à realidade, apto às reflexões sobre teorias e práticas, procurando ser um profissional com base geral sólida e específica da realidade em que vive e com espírito crítico e inovador. Portanto necessário se faz, que haja coerência e sustentações “do fazer e do saber” do profissional diante das novas perspectivas impostas pelo desenvolvimento da ciência e da tecnologia. Incorporar em sua vida e em seu exercício profissional os valores da cidadania, estar apto a exercer sua profissão em todas as áreas de atuação: equipe multiprofissional, instituições públicas, autônomas, cargos administrativos e ensino e pesquisa.

Deve estar apto a ter atitudes e comportamentos questionadores que o levem a procurar informações constantemente, tornando-o capaz de se auto-avaliar, repensando sempre o desenvolvimento de sua profissão e sua participação social. Ter atitudes adequadas de cordialidade, solidariedade, tolerância, paciência e perseverança de ideal. Atitude de altruísmo, integridade, honestidade, auto-estima e confiança, necessárias para assumir responsabilidades e riscos, percepção de valores de atitudes alheias, empatia naqueles aos quais se propõe a aplicar as técnicas necessárias, compreendendo as reações pessoais e permitindo que os clientes se sintam compreendidos por alguém.

Devem ser acessíveis e manter a confidencialidade das informações a eles confiadas, na interação com profissionais da área de saúde e o público em geral. Estar preparado a orientar e encaminhar o cliente quando necessário a profissionais da área de saúde, estabelecendo o relacionamento em nível de cooperação com os demais profissionais, tomando iniciativas de fazer o gerenciamento e a administração tanto da força de trabalho, dos recursos físicos e materiais e de formação, como empreendedores, gestores, empregadores ou lideranças na área de Tecnologia em Estética e Cosmetologia.

5. ÁREA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmetologia da Universidade Paranaense – UNIPAR visa formar e tornar apto o graduando para exercer suas funções no setor público e privado, conforme as necessidades da sua comunidade, tendo como objetivo principal o benefício da beleza do ser humano e a gestão de serviços relacionados à imagem pessoal, sem qualquer tipo de discriminação.

Áreas de atuação:

- Clínicas de estética
- Salões de Beleza
- Academias de ginástica
- Casas de repouso
- Docência
- Estâncias hidrominerais
- *Promoter* de cosméticos
- Representante de produtos Cosméticos
- *Spas*
- Assessoria técnica de embelezamento.

6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

6.1. Currículo Pleno

MATRIZ CURRICULAR					
Unidade:	UMUARAMA				
Curso:	150 - CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA				
Graduação:	TECNOLÓGICA				
Regime:	SERIADO ANUAL – NOTURNO				
Duração:	3 (TRÊS) ANOS LETIVOS				
Integralização:	A) TEMPO TOTAL - MÍNIMO = 03 (TRÊS) ANOS LETIVOS - MÁXIMO = 05 (CINCO) ANOS LETIVOS				
	B) TEMPO ÚTIL (Carga Horária) = 2.080 H/AULA				
CURRÍCULO PLENO/2008 (1)					
1.ª SÉRIE					
CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ-REQUIS
99-7059-02	FUNDAMENTOS DE BELEZA, SAÚDE, ESTÉTICA E COSMETOLOGIA	80	0	080	
99-7061-02	EMERGÊNCIAS E PRIMEIROS SOCORROS	40	40	080	
99-7062-03	FUNDAMENTOS DE BIOLOGIA E BIOQUÍMICA HUMANA	80	40	120	
99-7064-02	NOÇÕES DE NUTRIÇÃO	80	0	080	
99-8542-03	BASES MORFOFISIOLÓGICAS APLICADAS A ESTÉTICA	80	40	120	
99-8844-02	FÍSICA	40	40	080	
99-8853-02	QUÍMICA APLICADA	80	0	080	
	Carga Horária / Total Anual	480	160	640	
2.ª SÉRIE					
CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ-REQUIS
99-7067-02	FUNDAMENTOS DE MICROBIOLOGIA E IMUNOLOGIA	40	40	080	
99-7078-02	ADMINISTRAÇÃO E MARKETING	80	0	080	
99-8544-04	ESTÉTICA FACIAL	80	80	160	
99-8545-04	ESTÉTICA CORPORAL I	80	80	160	
99-8546-02	EQUIPAMENTOS EM ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL	40	40	080	
99-8854-02	BIOÉTICA E LEGISLAÇÃO	80	0	080	
	Carga Horária / Total Anual	400	240	640	
Aprovada pela CID em atendimento a Resolução CONSEPE 17/2007 de 12/09/2007					
3.ª SÉRIE					

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	PRÉ REQUIS
99-7077-02	DERMATOLOGIA E FARMACOLOGIA DÉRMICA	80	0	080	
99-7361-02	PSICOLOGIA GERAL	80	0	080	
99-8547-03	TERAPIAS ALTERNATIVAS	40	80	120	
99-8548-03	COSMETOLOGIA E TÉCNICAS DE EMBELEZAMENTO PESSOAL	80	40	120	
99-8549-03	ESTÉTICA CORPORAL II	80	40	120	
99-8551-03	PROCESSOS QUÍMICOS E TERAPIA CAPILAR	40	80	120	
99-8790-02	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA	0	80	80	
	Carga Horária / Total Anual	400	320	720	

RESUMO

CONTEÚDOS CURRICULARES		1.920 H/A
ESTÁGIO SUPERVISIONADO.....	(*)	080 H/A
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	(*)	080 H/A
CARGA HORÁRIA TOTAL		2.080 H/A

OBSERVAÇÃO:

- (*) As cargas horárias destinadas ao Estágio Supervisionado e às Atividades Complementares serão cumpridas fora do horário de aula previsto para o funcionamento do curso mediante regulamento próprio aprovado e divulgado pelo Colegiado do Curso.

Aprovada pela CID em atendimento a Resolução CONSEPE 17/2007 de 12/09/2007

7. DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS POR ÁREA DE FORMAÇÃO

ÁREA DE FORMAÇÃO	1.ª SÉRIE	2.ª SÉRIE	3.ª SÉRIE
Formação Científica e Humanística	—	- Bioética e Legislação	-Psicologia Geral
Formação Científica Geral	-Física -Bases Morfofisiológicas Aplicadas à Estética - Química Aplicada	—	-Dermatologia e Farmacologia Dérmica
Formação Tecnológica Específica	-Fundamentos de Beleza, Saúde, Estética e Cosmetologia	-Estética Facial -Estética Corporal I -Equipamentos em Estética Facial e Corporal	-Cosmetologia e Técnicas de Embelezamento Pessoal -Estética Corporal II -Estágio Supervisionado em Estética e Cosmetologia
Formação Básica	-Fundamentos de Biologia e Bioquímica Humana - Emergências e Primeiros Socorros	-Fundamentos de Microbiologia e Imunologia	—
Formação Complementar	-Noções de Nutrição	-Administração e Marketing	-Terapias Alternativas -Processos Químicos e Terapia Capilar
N.º de Disciplinas	07	06	07
Carga Horária da Série	640	640	720
Atividades Complementares	20	20	40
Carga Horária Total	660	660	760

8. EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

1.ª SÉRIE

Disciplina: Fundamentos de Beleza, Saúde, Estética e Cosmetologia	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 0 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Fornecer conhecimentos básicos sobre a relação entre a Beleza, Saúde e Estética. • Proporcionar noções básicas sobre a classificação dos produtos cosméticos quanto a sua categoria, função, forma de apresentação, local de aplicação, ação e terminologia empregada na Cosmetologia 	
Ementa:	
Princípios e fundamentos de beleza (critérios e padrões). Relação entre Beleza, Saúde e Estética. Noções de Cosméticos (categorias, funções, formas de apresentação e terminologias).	
Bibliografia Básica	
BARATA, E. A. F. A Cosmetologia: Princípios Básicos . São Paulo: Tecnopress, 2003.	
HERNANDEZ, Micheline. Manual de Cosmetologia . Trad. Ana Lucia Mazzali. 3 ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.	
PEYREFITTE, Gerard. Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele . Trad. José Ricardo Amaral de Souza Cruz. São Paulo: Organização Andrei, 1998.	
STEINER, D. Beleza Levada a Sério . Rio de Janeiro: Celebris, 2003.	

Disciplina: Emergências e Primeiros Socorros	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 40 h/a
	C/H teórica: 40 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Identificar os requisitos necessários para uma assistência adequada em situações de emergências, descrevendo as ações do socorrista.• Identificar sinais vitais.• Identificar medidas de prevenção de acidentes gerais e domiciliares.• Identificar as modalidades de transporte de acidentados.• Identificar material necessário para montagem de caixa de primeiros socorros.	
Ementa:	
Fundamentos e princípios básicos no atendimento de urgência.	
Bibliografia Básica	
FORTES, J. I. Enfermagem em Emergências . São Paulo: EPU, 2002.	
GARDNER, Ernest. Anatomia: estudo regional do corpo humano . Trad. Rogério Benevento. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.	
GUYTON, Arthur C. Tratado de Fisiologia Médica . 10. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.	
SANTOS, Raimundo Rodrigues. Manual de Socorro de Emergência . São Paulo: Atheneu, 2003.	

Disciplina: Fundamentos de Biologia e Bioquímica Humana	
Carga Horária Total: 120 h/a	C/H prática: 40 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a estrutura das células, tecidos e suas reações bioquímicas;• Proporcionar aos acadêmicos, condições de desenvolver habilidades para trabalhar com o microscópio óptico;• Aquisição de conceitos básicos sobre os principais componentes químicos celulares, estruturas, mecanismos de transporte relacionados com a função da superfície das células;• Proporcionar aos alunos condições de seqüência e aplicação de conhecimento e habilidade em outras disciplinas do curso.	
Ementa:	
Noções básicas de citologia, histologia e bioquímica humana.	
Bibliografia Básica	
ALBERTS, B.; BRAY, D.; JOHNSON, A.; LEWIS, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. Fundamentos da Biologia Celular: Uma introdução a biologia molecular da célula . Porto Alegre: Artmed, 2004.	
DE ROBERTIS, E. M. F.; HIB, J. Bases da Biologia Celular e Molecular . 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.	
LEHNINGER, A. L. Princípios da Bioquímica . 2. ed. São Paulo: Sarvier, 1995.	

Disciplina: Noções de Nutrição	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 0 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Compreender os princípios básicos da Nutrição Humana e a importância da alimentação para o homem;• Fornecer dados cognitivos a cerca dos vários nutrientes da dieta e dos principais distúrbios metabólicos que os envolvem;• Relacionar a importância da alimentação na manutenção da beleza e saúde da pele e do bem estar como um todo.	
Ementa:	
Princípios da Nutrição Humana, envolvendo nutrientes da dieta, água e seus metabolismos com relação à beleza e saúde e do bem estar como um todo.	
Bibliografia Básica	
CARDOSO, MARLY AUGUSTO. Nutrição e metabolismo : nutrição humana. 1. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.	
CHEMIN SEABRA DA SILVA; SANDRA MARIA; MURA, JOANA D'ARC PEREIRA. Tratado de Alimentação, Nutrição e Dietoterapia . 1ª. ed. São Paulo: Roca, 2007.	
GALISA, MONICA SANTIAGO <i>et. al.</i> Nutrição conceitos e aplicações . 1ª. ed. São Paulo: Mbooks, 2008.	
GIBNEY, MICHAEL, J. <i>et al.</i> Introdução à nutrição humana . 1ª. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.	

Disciplina: Bases Morfofisiológicas Aplicadas à Estética	
Carga Horária Total: 120 h/a	C/H prática: 40 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Estudar a anatomia e fisiologia do corpo humano;• Proporcionar aos alunos condições de seqüência e aplicação de conhecimentos e habilidades em outras disciplinas do curso;• Descrever a constituição, morfologia e funcionamento dos sistemas do corpo humano;• Demonstrar a interação entre os sistemas e aparelhos do organismo como um todo, com ênfase nos sistemas tegumentar, circulatório sanguíneo e linfático;• Estimular no acadêmico o espírito de responsabilidade profissional e de observação científica.	
Ementa:	
Noções de Anatomia e Fisiologia humana.	
Bibliografia Básica	
DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar . 2. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1998.	
GUYTON, A. C.; HALL, J. E. Tratado de Fisiologia Médica . 10. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.	
HERLIHY, B.; MAEBIUS, N. K. Anatomia e Fisiologia do Corpo Humano Saudável e Enfermo . São Paulo: Manole, 2002.	
SOBOTTA, Becker. Atlas de Anatomia Humana . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. 1. e 2. V.	

Disciplina: Física	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 40 h/a
	C/H teórica: 40 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Estimular os acadêmicos ao estudo dos fenômenos físicos ocorridos em equipamentos e técnicas utilizadas em procedimentos estéticos.	
Ementa:	
Fundamentos de energia elétrica, mecânica e térmica. Unidades de medida para compreensão da tecnologia dos equipamentos utilizados nos procedimentos estéticos.	
Bibliografia Básica	
GARCIA, Eduardo A. C. Biofísica . São Paulo: Sarvier, 2002. HENEINE, Ibrahim F. Biofísica Básica . Rio de Janeiro: Atheneu, 2002. LEÃO, Moacir. Princípios da Biofísica . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1982. OKUNO, Emico; CALDAS, Iberê L.; CHOW, Cecil. Física para Ciências Biológicas e Biomédicas . São Paulo: Harbra, 1986.	

Disciplina: Química Aplicada	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 0 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Oferecer conhecimentos básicos de química geral e orgânica;• Conhecer as principais matérias-primas utilizadas nos produtos cosméticos;• Proporcionar uma visão geral dos aspectos mais relevantes da química cosmética;• Mostrar a importância dos produtos cosméticos.• Informar sobre a segurança e riscos dos produtos cosméticos.	
Ementa:	
Fundamentos de química geral e orgânica. Principais matérias primas utilizadas na indústria cosmética.	
Bibliografia Básica	
HERNANDEZ, Micheline. Manual de Cosmetologia . Trad. Ana Lucia Mazzali. 3. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.	
SCHUELLER, Randy. Iniciação à Química Cosmética: um sumário para químicos formuladores, farmacêuticos de manipulação e outros profissionais com interesse na cosmetologia . Trad. Cristiane Martins Santos. São Paulo: Tecnopress, 2003. 1. 2 e 3.V.	
UCKO, David A. Química para as Ciências da Saúde: uma introdução à química geral, orgânica e biológica . Trad. José Roberto Giglio. São Paulo: Manole, 1992.	
SOLOMONS, T. W. Graham. Química Orgânica 1 . Trad. Whei Oh Lin. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002. 1. e 2.V.	

2.ª SÉRIE

Disciplina: Fundamentos de Microbiologia e Imunologia	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 40 h/a
	C/H teórica: 40 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar aos acadêmicos condições de seqüência e aplicação de conhecimento e habilidades em outras disciplinas do curso;• Incentivar o conhecimento básico mecanismos de defesa;• Evidenciar a importância dos cuidados microbiológicos nos procedimentos estéticos.	
Ementa:	
Estudo da Flora normal do tegumento. Noções de afecções tegumentares bacterianas e fúngicas. Controle físico-químico de microorganismos. Noções básicas de Imunologia. Reações de hipersensibilidade.	
Bibliografia Básica	
ABBAS, A. K.; LICHTMAN, A. H.; POBER, J. S. Imunologia Celular & Molecular . 4. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2003. BROOKS, G. F.; JAWETZ, M. & A.; BUTEL, J. S.; MORSE, S. Microbiologia Médica . 21. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. CALICH, V.; VAZ, C. Imunologia . Rio de Janeiro: Revinter, 2001. PELCZAR JUNIOR, M. J.; CHAN, E. C. S.; KRIEG, N. R. Microbiologia: Conceitos e Aplicações . Trad. Sueli Fumie Yamada. 2. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 1997. I. e II. V.	

Disciplina: Administração e Marketing	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 0 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar aos acadêmicos uma compreensão concisa, clara e abrangente dos problemas, das práticas e das aplicações nas áreas de administração e marketing;• Criar um clima de aprendizagem estimulante, no qual os conceitos modernos das referidas disciplinas, possam ser compreendidos e aplicados.	
Ementa:	
Noções de administração de empresas. Fundamentos básicos de comunicação social, mídia e marketing empresarial.	
Bibliografia Básica	
MAXIMIANO, A. C. A. Teoria geral da administração: da escola científica à competitividade na economia globalizada . 2. ed. São Paulo: Atlas 2000.	
KOTLER, Philip. Administração de Marketing . 10. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2003.	
LAS CASAS, Alexandre Luzzi. Marketing: conceitos, exercícios, casos . 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.	
ROBBINS, Stephen P. Comportamento Organizacional . Trad. Reynaldo Cavalheiro Marcondes. 9. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2002.	

Disciplina: Estética Facial	
Carga Horária Total: 160 h/a	C/H prática: 80 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Aliar os conhecimentos de anatomia e fisiologia, permitindo assim uma melhor compreensão dos distúrbios estéticos;• Desenvolver no acadêmico a capacidade de atuação no tratamento das disfunções estéticas faciais;• Desenvolver habilidade na escolha de princípios ativos e formas cosméticas nos diferentes procedimentos estéticos faciais.	
Ementa:	
Procedimentos estéticos, corretivos e preventivos utilizados na face.	
Bibliografia Básica	
GUIRRO, E. C. O. Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias . 3. ed. Barueri: Manole, 2004.	
HERNANDEZ, Micheline. Manual de Cosmetologia . Trad. Ana Lucia Mazzali. 3. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.	
MAIO, Mauricio de. Tratado de Medicina Estética . São Paulo: Roca, 2004. 8 V1, 8 V2, 8 V3.	
PEYREFITTE, Gerard. Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele . Trad. José Ricardo Amaral de Souza Cruz. São Paulo: Organização Andrei, 1998.	

Disciplina: Estética Corporal I	
Carga Horária Total: 160 h/a	C/H prática: 80 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver no acadêmico a capacidade de atuação no tratamento das diferentes técnicas de embelezamento corporal;• Desenvolver habilidade na escolha da técnica de massagens, princípios ativos e formas cosméticas nos diferentes procedimentos estéticos corporais.	
Ementa:	
Fundamentos de embelezamento corporal, como tratamento para celulite, estrias, flacidez. Procedimentos estéticos, técnicas de massoterapia e adequação cosmética ao biótipo cutâneo.	
Bibliografia Básica	
ANDRADE, C. K.; CLIFFORD, P. Massagem – Técnicas e Resultados . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003. GUIRRO, E. C. O. Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias . 3. ed. Barueri: Manole, 2004. MAIO, M. Tratado de Medicina Estética . São Paulo: Roca, 2004. 1. e 2. V. PARIENTI, I. J. Medicina Estética . São Paulo: Organização Andrei, 2001.	

Disciplina: Equipamentos em Estética Facial e Corporal	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 40 h/a
	C/H teórica: 40 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Aplicar os conhecimentos adquiridos nas aulas de física, permitindo assim uma melhor compreensão do funcionamento e aplicabilidade de cada aparelho;• Conhecer as indicações e contra-indicações dos equipamentos.	
Ementa:	
Fundamentos de equipamentos utilizados na Estética	
Bibliografia Básica	
DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar . 2. ed. São Paulo: Atheneu, 1998.	
GUIRRO, E. C. O. Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias . 3. ed. São Paulo: Manole, 2004.	
KITCHEN, S.; BAZIN, S. Eletroterapia de Clayton . 10 ed. São Paulo: Manole, 1998.	
MACHADO, C. M. Eletrotermoterapia Prática . 2. ed. São Paulo: Pancast, 1991.	

Disciplina: Bioética e Legislação	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 0 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Estudar os princípios da bioética;• Conhecer os principais procedimentos de pesquisa envolvendo seres humanos;• Conhecer as implicações éticas legais no exercício da profissão;• Conhecer os aspectos de higiene no ambiente de trabalho;• Conhecer os principais aspectos da vigilância sanitária dos estabelecimentos profissionais (salões, academias, clínicas de estética e afins).	
Ementa:	
<p>Estudos fundamentais de bioética. Reflexão das implicações éticas – legais no exercício da profissão, bem como as legislações. Ética profissional, do senso comum ao senso crítico. Estudo da vigilância no aspecto epidemiológico e sanitário. Higiene e legislação sanitária.</p>	
Bibliografia Básica	
<p>ADRIANA RODRIGUES A. MENDONÇA; CARLOS HENRIQUE V. DE ANDRADE; FÁBIO H. FLORENZANO. Bioética, meio ambiente & saúde. 1. ed. São Paulo: Editora Érica, 2006.</p> <p>ANGERAMI-CAMON, V. A. A Ética na Saúde. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.</p> <p>ROZENFELD, S. Fundamentos de vigilância sanitária. Rio de Janeiro: fiocruz, 2000.</p> <p>SEGRE, MARCO; COHEN CLAUDIO. Bioética. 3. ed. São Paulo: Edusp, 1999.</p> <p>SGRECCIA, E. Manual de Bioética I: Fundamentos e Ética Biomédica. São Paulo: Loyola, 1996.</p> <p>SGRECCIA, E. Manual de Bioética II: Aspectos Médicos Sociais. São Paulo: Loyola, 1997.</p>	

3.ª SÉRIE

Disciplina: Dermatologia e Farmacologia Dérmica	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 0 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as bases fisiológicas e farmacológicas para a compreensão dos princípios farmacocinéticos e farmacodinâmicos gerais que regem o uso de fármacos aplicados à pele;• Compreender os distúrbios da pele e seus anexos;• Reconhecer a importância do conhecimento da ação de medicamentos na pele, para o trabalho em conjunto com o profissional médico dermatologista e cirurgião plástico.	
Ementa:	
Os diferentes distúrbios dermatológicos do sistema tegumentar e a utilização de substâncias profiláticas adequadas.	
Bibliografia Básica	
AZULAY, Rubem David. Dermatologia . 3ª. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004. GOODMAN & GILMAN. As Bases Farmacológicas da Terapêutica . 10. ed. Rio de Janeiro: Mc Graw Hill, 2003. MAIO, Mauricio de. Tratado de Medicina Estética . São Paulo: Roca, 2004. 1. V. (02 ex); 2. V. RANG, H. P.; DALE, M. M. Farmacologia . Trad. Patrícia Josephine Voeux. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.	

Disciplina: Psicologia Geral	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 0 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Destacar a importância do estudo da Psicologia;• Proporcionar a compreensão do processo de desenvolvimento da Psicologia de hoje, enquanto ciência e a sua relação com a forma de pensar do aluno;• Introduzir os princípios que regem o comportamento humano, de acordo com as principais teorias;• Proporcionar condições para que o aluno possa estabelecer relações entre os diversos campos da Psicologia e suas aplicações no dia a dia de um profissional.	
Ementa:	
Considerações teóricas da psicologia como área de conhecimento e como teorias sobre o comportamento humano. Noções gerais sobre relacionamento interpessoal.	
Bibliografia Básica	
BOCK, Ana Mercês Bahia. Psicologias – uma introdução ao estudo de Psicologia . 13. ed. São Paulo: Saraiva, 2001. BRAGHIROLI, E. M.; BISI, G. P.; RIZZON, L. A.; NICOLETTO, H. Psicologia Geral . 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. D'ANDREA, Flavio Fortes. Desenvolvimento da Personalidade: enfoque psicodinâmico . 14. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000. SCHULTZ, Duane P. História da Psicologia Moderna . Trad. Adail Ubirajara Sobral. 13ª. ed. São Paulo: Cultrix, 2000.	

Disciplina: Terapias Alternativas	
Carga Horária Total: 120 h/a	C/H prática: 80 h/a
	C/H teórica: 40 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Oferecer conhecimentos básicos em terapias naturais, para aumentar as possibilidades de tratamento e potencializar resultados;• Proporcionar uma visão holística para os tratamentos estéticos;• Introduzir conhecimentos sobre os componentes do ser humano, que não só se limitam ao físico, como também ao mental, emocional, energético e espiritual;• Despertar nos alunos a análise crítica sobre os tratamentos em estética;• Proporcionar meios para a validação científica das terapias naturais aplicados à estética.	
Ementa:	
Fundamentos de terapias chinesa, japonesa, Ayurveda e reflexologia. Noções de cromoterapia, aromaterapia, banhos medicinais, técnicas de relaxamento e meditação, Yogaterapia, além de outros recursos para promover a beleza e o bem estar.	
Bibliografia Básica	
GILLANDERS, Ann. Reflexologia: um guia passo a passo . São Paulo: Manole, 1999. JARMEY, Chris, Shiatsu: um guia completo . São Paulo: Pensamento, 2005. SILVA, Adão Roberto da. Aromaterapia: em dermatologia e estética . São Paulo: Roca, 2004. USUI, Mikao. Manual de Reiki do Dr. Mikao: posições e técnicas tradicionais de tratamento do Usui Reiki Rioho para a saúde e o bem-estar . 4ª. edição. São Paulo: Pensamento, 2005.	

Disciplina: Cosmetologia e Técnicas de Embelezamento Pessoal	
Carga Horária Total: 120 h/a	C/H prática: 40 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar o conhecimento da composição das de diferentes formas cosméticas.• Mostrar a importância da interdisciplinaridade na cosmetologia.• Proporcionar ao aluno condições de identificação dos componentes e da função de um produto cosmético.• Desenvolver o conhecimento das diferentes técnicas de embelezamento, bem como sua aplicação.	
Ementa:	
Fornecer conhecimento da composição dos diferentes produtos cosmeceúticos faciais, corporais e perfumarias e suas aplicações. Desenvolver o conhecimento das diferentes técnicas de embelezamento.	
Bibliografia Básica	
BARATA, E. A. F. A cosmetologia - princípios básicos . 1.ed. São Paulo: Tecnopress, 2000.	
PRISTA L.N., FONSECA A. Manual de terapêutica dermatológica e cosmetologia . 1.ed. São Paulo: Rocca, 1993.	
HERNANDEZ, M.; MERCIER-FRESNEL, M-M. Manual de Cosmetologia . 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.	
MAGALHÃES, J. Cosmetologia . Rio de Janeiro: Rubio, 2000.	

Disciplina: Estética Corporal II	
Carga Horária Total: 120 h/a	C/H prática: 40 h/a
	C/H teórica: 80 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar ao acadêmico conhecimento no tratamento e prevenção de patologias, visando a promoção da saúde e do embelezamento corporal.• Habilitar o aluno a empregar com eficiência as propostas psicoprofiláticas e terapêutica através de informações teórico-práticas adquiridas;• Habilitar o acadêmico a trabalhar com eficiência as técnicas adquiridas no uso de aparelhos e das manuais, bem como a utilização de produtos cosméticos nos diferentes protocolos de tratamento corporal.• Contribuir para a aquisição de conhecimentos básicos na área específica, preparando e orientando a aplicação de Técnicas em Estética Corporal, bem como suas indicações, tratamento e prevenção de patologias, visando à promoção da saúde de determinada população, enfocando principalmente a Terceira Idade.	
Ementa:	
Fundamentos de embelezamento corporal (pele e anexos), como tratamento para celulite, estrias, flacidez. Procedimentos estéticos e adequação cosmética ao biótipo cutâneo.	
Bibliografia Básica	
ANDRADE, C. K.; CLIFFORD, P. Massagem – Técnicas e Resultados . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.	
GUIRRO, E. C. O. Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias . 3. ed. Barueri: Manole, 2004.	
MAIO, M. Tratado de Medicina Estética . São Paulo: Roca, 2004. 1. e 2. V.	
DOMENICO, G.; WOOD, E. C. Técnicas de Massagem de Beard . 4. ed. São Paulo: Manole, 1998.	

Disciplina: Processos Químicos e Terapia Capilar	
Carga Horária Total: 120 h/a	C/H prática: 80 h/a
	C/H teórica: 40 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">• Despertar no aluno o interesse pela Estética e Cosmetologia.• Adquirir conhecimento sobre o cabelo desde a anatomo-fisiologia do bulbo capilar onde se aplica a formulação, como se dá sua absorção e qual seu efeito terapêutico.• Aprender sobre as formulações de cremes, xampus, condicionadores, finalizadores, tinturas e outros produtos utilizados nos procedimentos capilares.• Ensinar o aluno a química capilar para poder então associá-la à arte dos processos químicos utilizados no cabelo.	
Ementa:	
Fundamentação teórica-prática dos diversos procedimentos químicos. E não químicos na terapia capilar. Estudos de adequação e elaboração de plano de embelezamento.	
Bibliografia Básica	
BARATA, Eduardo A. F. A Cosmetologia: Principios Básicos . São Paulo: Tecnopress, 2003.	
BOUHANA, P. Cabelos e calvície . São Paulo: Andrei, 1997.	
DRAELOS, Zoe D. Cosméticos em Dermatologia . Trad. Paula Chermeont P. Estima. 2.ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.	
FONSECA, Aureliano da. Manual de Terapêutica Dermatológica e Cosmetologia . São Paulo: Roca, 2000.	

Disciplina: Estágio Supervisionado em Estética e Cosmetologia	
Carga Horária Total: 80 h/a	C/H prática: 80 h/a
	C/H teórica: 0 h/a
Objetivos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Promover ao aluno a integração prática dos conhecimentos teórico-práticos adquiridos conforme conteúdo programático das disciplinas (Estética Facial, Estética Corporal I e II, Terapia Capilar e Terapias Alternativas); • Proporcionar ao aluno um contato direto e real com o cliente e problemas diários da Clínica de Estética; • Desenvolver no aluno a responsabilidade profissional e sua ética. 	
Ementa:	
Permitir que o aluno desenvolva de maneira multidisciplinar os conhecimentos adquiridos, supervisionado por um profissional da área.	
Bibliografia Básica	
<p>BARATA, E. A. F. A Cosmetologia: Princípios Básicos. 2. ed. São Paulo: Tecnopress, 2002.</p> <p>BORGES, Marcello. Técnicas de Equilíbrio Holístico: florais de Bach, cromoterapia, musicoterapia, astrologia hindu, gemoterapia, etc. São Paulo: Roca, 1992.</p> <p>GUIRRO, E. C. O. Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias. 3. ed. Barueri: Manole, 2004.</p> <p>HERNANDEZ, Micheline. Manual de Cosmetologia. Trad. Ana Lucia Mazzali. 3. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999.</p> <p>LUNDBERG, Paul. O Livro do Shiatsu: vitalidade e saúde por meio da arte do toque. Trad. Marcos Malvezzi Leal. São Paulo: Manole, 1998.</p> <p>MA PREM ILA. Massagem Ayurvédica: o toque dos deuses: uma técnica milenar indiana resgatada para o 3º milênio. Rio de Janeiro: Brasporte, 2000.</p> <p>PETTER, Frank A.; USUI, Dr. Mikao. Manual de Reiki do Dr. Mikao Usui. São Paulo: Pensamento, 2003.</p> <p>PEYREFITTE, Gerard. Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele. Trad. José Ricardo Amaral de Souza Cruz. São Paulo: Organização Andrei, 1998.</p> <p>SILVA, Adão Roberto da. Aromaterapia: em dermatologia e estética. São Paulo: Roca, 2004.</p> <p>STEINER, D. Beleza levada a sério. São Paulo: Celebris, 2003.</p>	

Local:	Data:
Umuarama	06 de dezembro de 2007

Coordenador (a) do Curso

(Assinatura e Carimbo)